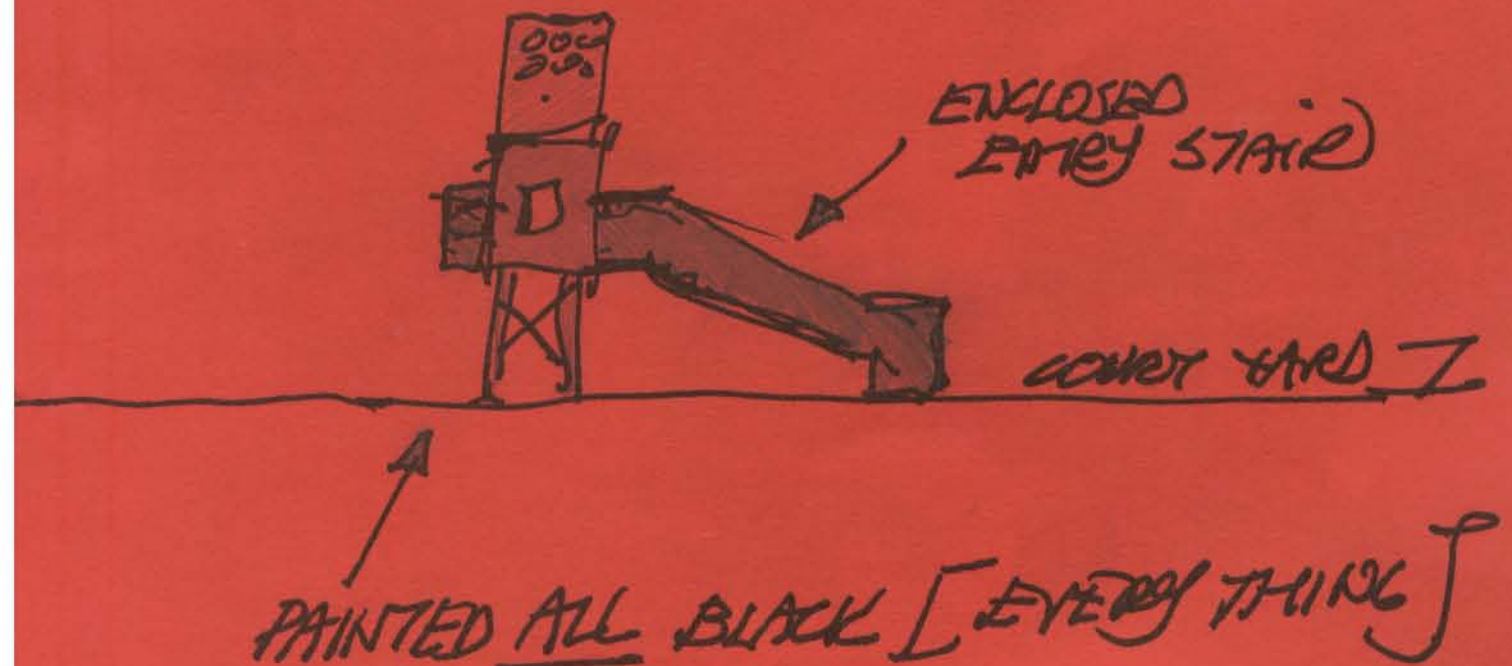


John Hejduk

House for a Poet

Ricardo Flores y Eva Prats, eds.

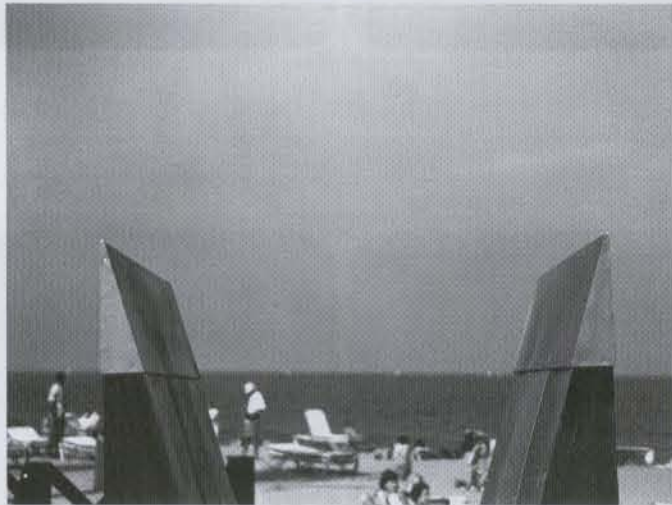


TEXTOS I DOCUMENTS D'ARQUITECTURA
ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA DEL VALLÈS

EDICIONS UPC

MONTAJE EN LA PLAYA DE LA BARCELONETA CELEBRACION FINAL DEL TALLER

TARDE DEL 5 DE JULIO



 <p>Ministerio Medio Ambiente Dirección General de Costas Demarcación de Costas en Cataluña</p>	 <p>Ministerio de Medio Ambiente del Litoral Mar, 38-40 08071 Barcelona Fax: 93 221 03 12 Teléfono 93 221 92 48</p>
FECHA: 5/07/99	<p>Demarcación de Costas en Cataluña</p> <p>SAUDA 1533 DESTINATARIO</p>
SU/REF:	<p>UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA DEL VALLÈS Pere Serra 1-15 08190 SANT CUGAT DEL VALLÈS</p>
NUESTRA REF: JB/pm	
ASUNTO	
<p>AUTORIZACIÓN OCUPACIÓN DOMINIO PÚBLICO MARÍTIMO TERRESTRE DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE BARCELONA.</p>	

En relación con su fax de fecha 1 de julio de 1999, solicitando autorización para la instalación provisional de una estructura de madera del arquitecto John Hejduk, en la playa de la Barceloneta, delante del edificio de los Baños de San Sebastián, los próximos días 5 y 6 de julio de 1999, esta Jefatura HA RESUELTO autorizar la petición interesada con las siguientes prescripciones:

1º.- Esta autorización será válida, únicamente, para los días 5 y 6 de julio de 1999.

2º.- El acceso a la playa no podrá quedar interrumpido, respetándose los correspondientes pasillos o zonas libres para el paso público.

3º.- No podrá circular ni quedar estacionado ningún vehículo en el dominio público marítimo terrestre.

4º.- La publicidad estará prohibida a través de cartales, vallas o por medios acústicos o audiovisuales, tal como establece el artículo 81 del Reglamento para desarrollo y ejecución de la Ley 22/1988, de Costas.

Durante la construcción de la Casa para un Poeta, cuatro grupos trabajaban a la vez en las distintas partes en que había sido dividida la casa: la cubierta, las paredes, los pilares y las ventanas.

Una vez acabadas, todas las piezas se pintaron de negro obedeciendo las indicaciones de John Hejduk.

Antes de que la pieza se instalara definitivamente en la Escuela del Vallès, se pensó en instalarla, provisionalmente, en algún otro lugar... fue un deseo de los participantes al taller llevarla hasta la playa.

Para ello era preciso obtener un permiso para la ocupación de espacio público.

La tarde del 5 de julio se trasladaron las piezas desde la Escuela, en San Cugat del Vallès, hasta la playa de la Barceloneta en Barcelona.

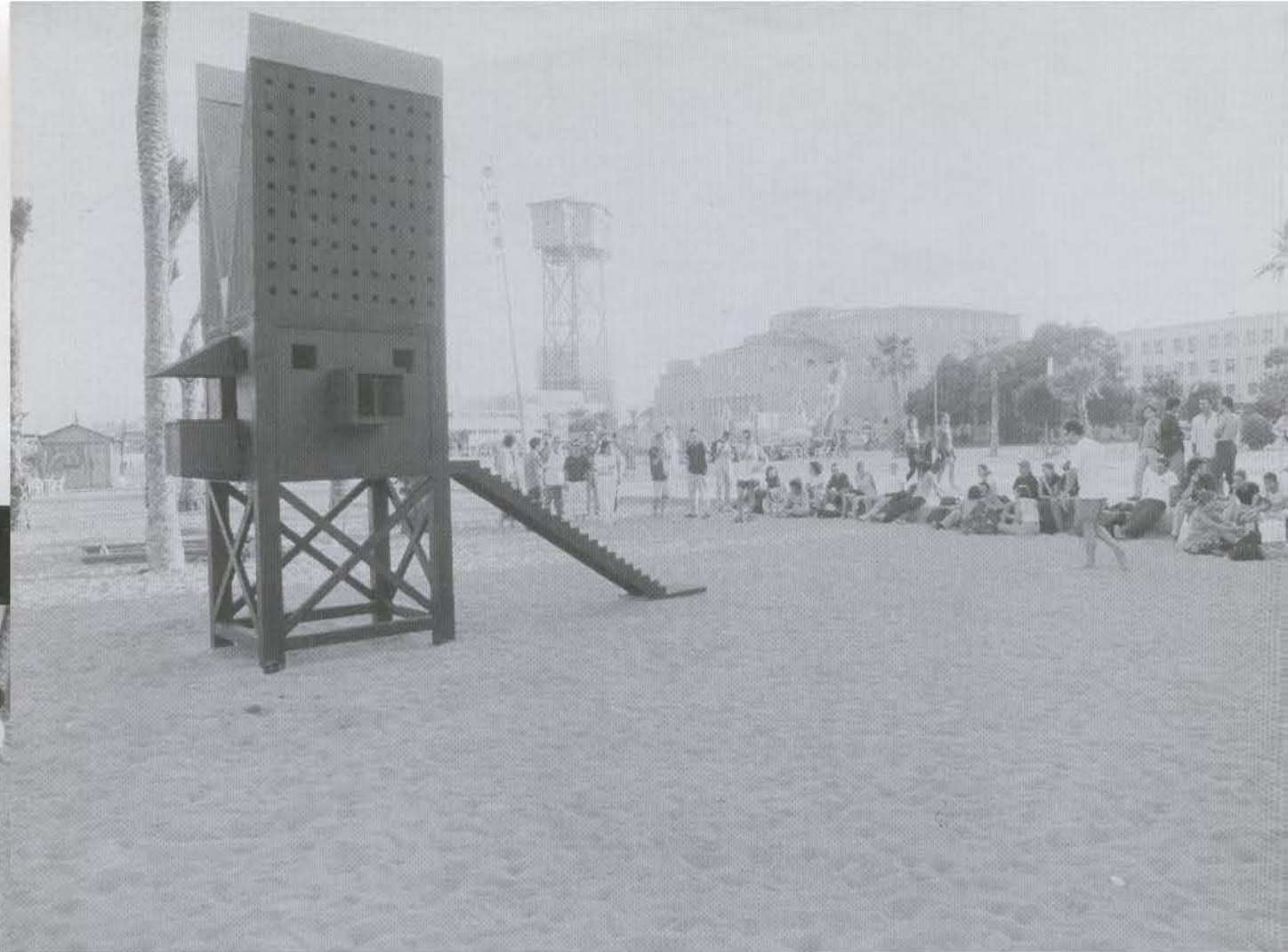
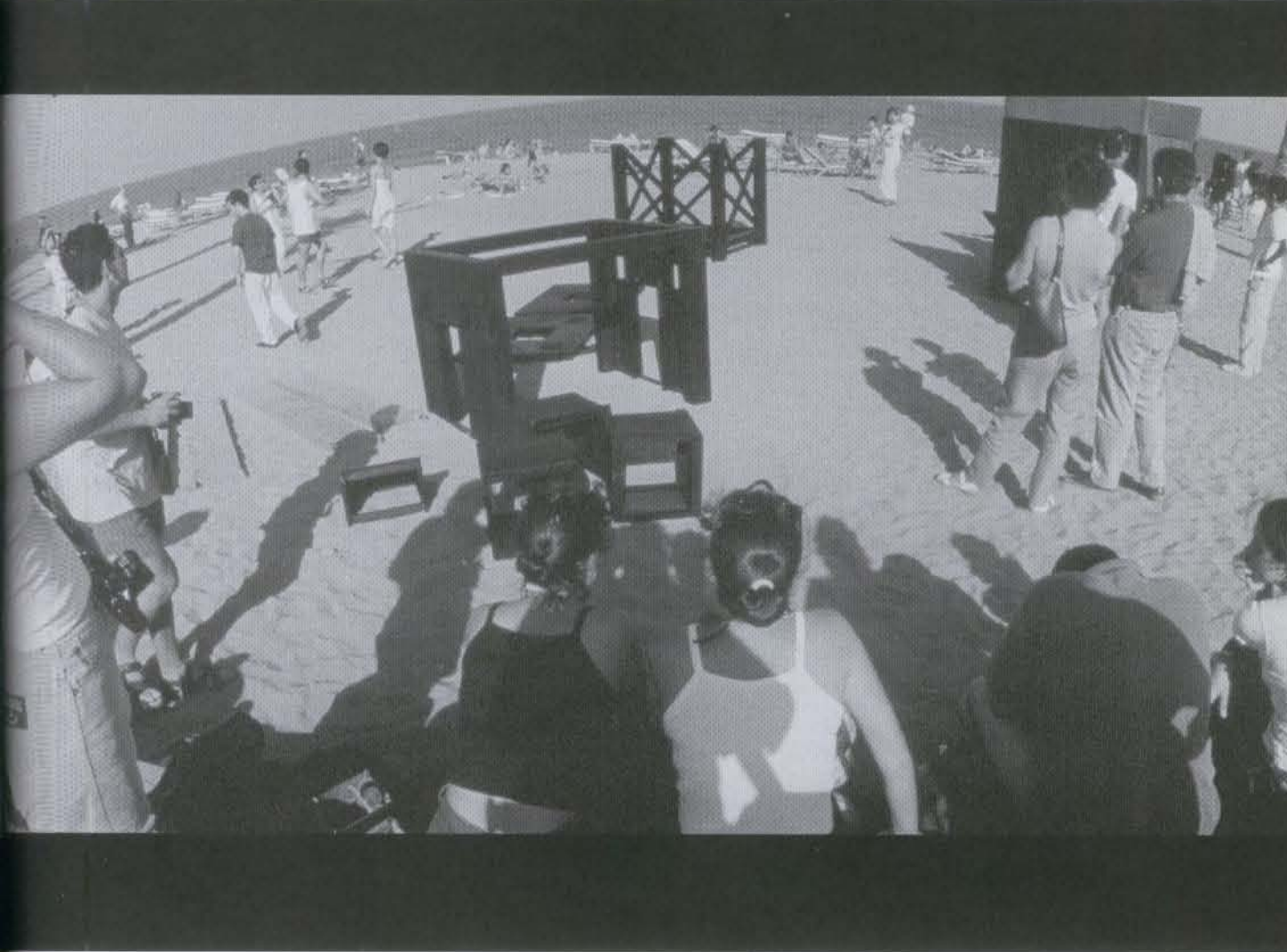
El montaje llevó 3 horas. La Casa no se había visto completa hasta esa tarde. El evento supuso la celebración del final del taller.

Las fotografías recogen la llegada a la playa con las distintas piezas, la elección del sitio y el proceso del montaje.

Una vez en pie la pieza se relacionaba con el entorno con una familiaridad sorprendente.

R.F., E.P.





Participantes del Taller

Coordinadores:

Eva Prats

Ricardo Flores

Alumnos:

Jordi Blanch

José Caldeira

Sofia Cassales

Luis Costa

Rodrigo Chauriye

Érica Checcucci

Federica Ferrari

Alberto Fonseca

Inecita Florez

Patricia Llosa

Esteban Lluna

Joel Herrera

Ángel Padilla

Andrés Mendoza

Contessina Monterrubio

Rozana Montiel

César Moreira

Nicole Nossar

Christian Ricart

Marcela Rivera

Natalia Rodríguez

Duarte Sa'e Sousa

Pablo Saric

Bruno Serrao

Paula Tabari

Andrea Tissino

Linette Yanisselly

Responsables Taller de Maquetas:

Laura Baringo

Ángel García

Xavier Aragall

