

# Arquine

Revista internacional de arquitectura y diseño

www.arquine.com

International Architecture and Design Magazine  
Otoño 2004 Autumn 2004  
Precio México \$60.00 USA \$11.50

29

López Baz y Calleja + Kalach / ciudad de México  
Alex Jaeggi / Real de Catorce  
Felipe Assadi / Santiago de Chile

ma la instalación de una escultura "El poeta y el mar" de Alfredo Hidalgo, con la colaboración de Jorge Ávila, Lois Céspedes, Carlos Lara y Mathieu Dewitte, Roberto Ortiz, Emmanuel Gonzáles, Ute Minckert y Ulises Vazquez.

Se trata de dos piezas verticales cubiertas de cristales de diferentes colores con fragmentos de poemas inscritos en la superficie, que celebran el centenario del nacimiento del poeta. •



Plaza Neruda en Guadalajara

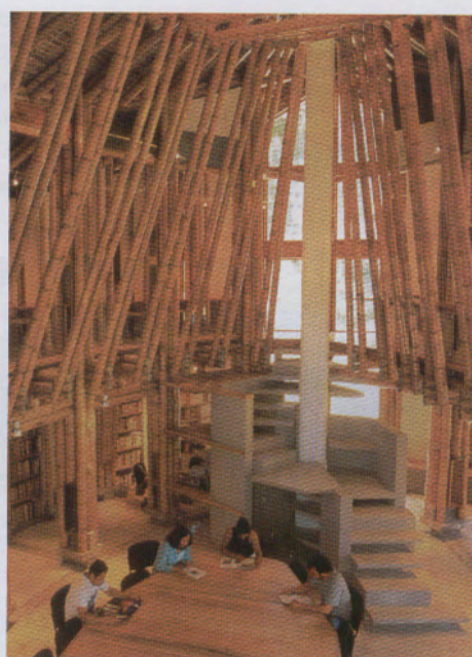
## Expo Thomas Herzog

Thomas Herzog, Premio Mies van der Rohe 1981, es una de las figuras sobresalientes de la arquitectura ligada a la problemática ambiental y a la sustentabilidad de la energía solar. En el preámbulo de la carta europea sobre la energía solar en la arquitectura y el urbanismo, escrita por Thomas Herzog en 1994-95, se afirma que la mitad de la energía consumida en Europa se invierte en el funcionamiento de edificios y del transporte, empleando combustibles fósiles no recuperables. El autor aboga por el uso de la energía solar a los recursos naturales disponibles en cada lugar, sus posibilidades de consumo y de reciclaje.

La exposición "Thomas Herzog: Arquitectura y Tecnología", curada por Ingeborg Flaggge, directora del Museo Alemán de Arquitectura de Frankfurt, consiste en una serie de paneles e impresiones textiles de gran tamaño montados sobre los mismos andamios utilizados para la restauración de la cúpula del palacio, se presentó en el Museo Nacional de Arquitectura, entre el 7 de julio hasta el 5 de septiembre, organizado por la Dirección de Arquitectura del INBA, la Facultad de Arquitectura de la UNAM y el Goethe-Institut. (GG) •

## Bienal de Colombia

Del 21 al 29 de julio se celebraron en Cartagena los 70 Años de la Bienal de Arquitectura de Colombia. Organizada por el Colegio de Arquitectos, bajo la presidencia de Rodolfo Ulloa, este año la manifestación presentó una selección de los trabajos más significativos de la arquitectura realizada en el país, así como una serie de conferencias impartidas por arquitectos



Proyecto ganador de la Bienal de Colombia, Simón Hosie, La Casa del Pueblo

internacionales como César Pelli, Miquel Adrià, Gorka Dorronsoro, Helio Piñón, Manuel Sánchez y Kenneth Frampton.

En esta ocasión, en paralelo a la Bienal se desarrolló el Taller Internacional de Arquitectura Cartagena, organizado por la Universidad de los Andes, bajo la tutela de Carlos Campuzano. El taller tiene lugar cada año, organizado con un foro de estudiantes de arquitectura de diferentes universidades del mundo. La temática de esta edición giró alrededor de las posibles intervenciones contemporáneas en un contexto histórico como la ciudad amurallada de Cartagena.

Asimismo la Bienal premió a Simón Hosie, en la categoría de Proyecto Arquitectónico, por La Casa del Pueblo, una biblioteca pública en Guanacas (Inza). También recibieron menciones Juan Carlos Rojas, por la Plaza y tienda Juan Valdez en Bogotá, y Felipe Uribe como mejor Diseño Urbano y Paisajismo, por el Parque de los Deseos. Por último, Ricardo Daza fue premiado por el libro *Buscando a Mies*. (CSA) •

## Convocatoria 7° Concurso Internacional Arquine Border / Frontera

El crecimiento de las 14 ciudades bicéfalas que existen en la frontera México-Estados Unidos ha sido considerable en la última década, debido al desarrollo económico ligado al TLC (NAFTA) con el fenómeno "maquiladora".

Este crecimiento repentino ha generado una migración masiva de mexicanos, en busca de trabajo en la zona. Se estima que 300,000 inmigrantes ilegales entran a Estados Unidos cada año. Esta realidad (migratoria e industrial) ha convertido a Ciudad Juárez-El Paso en una de las comunidades fronterizas más vastas y complejas del mundo.

Las nuevas comunidades suelen desarrollarse en colonias irregulares a ambos lados de la frontera. Estas ciudades ilegales han crecido repentinamente, sin contar con calles pavimentadas, agua potable, alcantarillado, electricidad. Casas auto-construidas se estancan unas tras otras, mediante el uso de cartón, tarimas en desuso, botes de hojalata, bloques quemados. Los problemas de estas colonias son de diversa índole: falta de infraestructura, vivienda, atención médica, así como otros conflictos sociales y ambientales.

**Programa:** Arquine propone desarrollar un "Cruce Peatonal Fronterizo" en la zona de Anapra (Ciudad Juárez) y Sunland Park (Nuevo México), como una unidad de control migratorio mexicano-estadounidense. Ambas estaciones trabajarán como una sola, proveyendo seguridad a los peatones que cruzan legalmente.

**Período de inscripción:** Del 6 de octubre 2004 al 28 de enero del 2005.

**Fecha de entrega:** 2 de marzo del 2005.

**Jurado:** Christopher Callot, arquitecto (Nuevo México); Fernando Romero, LBC (Laboratorio de la Ciudad de México); Francisco Serrano, arquitecto (ciudad de México); Eric Owen Moss, arquitecto (Los Ángeles) y Rozana Montiel (Ciudad de México)

**Costos:** Del 6 de octubre al 17 de diciembre del 2004, \$600 (México), USD \$80 (Internacional). Del 18 de diciembre 2004 al 28 de enero 2005, \$750 (México), USD \$90 (Internacional). 20% de descuento a estudiantes mexicanos y suscriptores vigentes.

**Mayor información:** [www.arquine.com](http://www.arquine.com)