Time Out México

100% GRATIS
Llévatela sin pena

ADICTOS A LA CIUDAD

Junio 2012
timeoutmexico.mx

GRATIS
No.3

SOLO PARA MAYORES DE EDAD

Descubre esos sitios de la ciudad en donde entras a

LA OTRA DIMENSIÓN

EL MEJOR CHEF DE MÉXICO SACA SU AMARGURA
TEST: ¿QUÉ PELIS VERÁS EN EL VERANO?
CONOCE A UNA TEA SOMMELIER
LA SAN RAFAEL PARA PASEANTES
EL BUEN NUEVO DISCO DEL IMS
NO ES UNA, SON DOS MARCHAS GAY

Se busca espacio abandonado

Rozana Montiel recurrió a la acción urbana *Me late tu lote* para darle vida a los espacios públicos que nadie utiliza.

La cantidad de proyectos en los que Rozana Montiel participa o está a la cabeza es asombrosa: módulos carreteros con tiendas y baños decorosos, un corredor ecoturístico en la Ruta del Peregrino, estudios urbanos, construcción de casas, diseño de mobiliario, proyectos conceptuales relacionados con la ciudad, fotografía, instalación, acciones urbanas y... está a pocos días de ser mamá.

Las oficinas de Periférica son un espacio concebido y resguardado por arquitectos: es muy fácil sentirse a gusto en ellas y es aquí en donde nos encontramos con Rozana, quien fundó este despacho hace cuatro años.

En 2009 la revista *Ambientes* la invitó a desarrollar un proyecto urbano vinculado con el DF en el que debía reusar objetos o edificios. Al hacer la investigación de sitio, Rozana y su equipo encontraron una red de edificios abandonados y conectados por el metro. Fue así como embonó la idea: una serie de edificios icónicos, con fachadas prefabricadas, que estaban conectados por el transporte. "La conexión hace ciudad", fue el ¡eureka! de Rozana.

Su propuesta consistió en darle nueva vida a espacios muertos en edificios de la línea uno, dos y tres del metro. "Al documentar estos espacios encontramos una red de 22 edificios abandonados. Vimos que muchos son bodegas o están subutilizados. La propuesta consistió en convertirlos en espacios culturales". Pero como suele pasar con los proyectos ambiciosos y transformadores, éste se topó con la inercia de la burocracia. Para Rozana, sólo significó la oportunidad de aprovechar la idea muy a su estilo: enfocándose en proyectos periféricos (de ahí el nombre de su despacho) vinculados a este mismo propósito.

"Con algo sutil y sencillo, los espacios subutilizados pueden reavivarse y transformar la memoria colectiva", dice. Con el apoyo de una beca del Sistema Nacional de Creadores, desarrolló una investigación que consistió en redibujar todas las capas posibles de la ciudad (vientos, suelo, agua, distribución socioeconómica, población, infraestructura, transporte, basura, etcétera) para detectar el área que genera mayores accidentes, desechos y todo tipo de problemas. Bajo el nombre de *Multipliciudad* (una revisión del concepto *multiplicity*), la investigación reveló que la parte más complicada era el Circuito Interior. "Mapeamos espacios en desuso y la cantidad que encontramos era impresionante".

La investigación propone tres soluciones, dos a gran escala: tener un circuito de transferencia de mercancía, donde ya no entran camiones de más de cinco toneladas, sino que se hacen transferencias a camiones menores, y un circuito que sirva como *ecotono*, es decir, una zona de transición o de transferencia de servicios: espacios abandonados que puedan convertirse en guarderías, centros deportivos, estacionamientos para dejar el auto y transportarse de otra manera al centro del círculo. Y volviendo a la escala más pequeña propusieron *Me late tu lote*, una serie de acciones urbanas que busca aprovechar espacios al concebirlos como propiedad pública temporal.

"Buscamos que sitios privados pudieran funcionar como públicos temporalmente. El primero que gestionamos fue uno que encontramos en Circuito y Río Elba, un terreno que se usa durante la semana como estacionamiento, pero los fines de semana esta vacío. Fuimos con los dueños y les pedimos que nos prestaran este espacio para organizar actividades como talleres sobre ecotecnias y desarrollo de bicimáquinas (bicicletas convertidas en recolectoras de basura), es decir, convertirlo en un espacio activo que está muerto en fin de semana". Para dar continuidad a *Me late tu lote*, Periférica está trabajando en la delegación Gustavo A. Madero diez acciones urbanas similares. "Es algo muy sutil, que no cuesta mucho, pero que genera esta memoria colectiva, para que la gente lo vea y diga: realmente es posible transformar el espacio".

> **Con algo sutil y sencillo, es posible reavivar los espacios muertos**

Sus favoritos de la ciudad

Casa Luis Barragán
"Es un espacio arquitectónico muy interesante. Está en Tacubaya en una calle que no te imaginas, cuando entras a la casa es como un paraíso. Tiene un jardín bellísimo".

Plaza Río de Janeiro
"Me encanta todo lo que se ha generado alrededor: la vida que tiene, los edificios y la zona en la que está".

Ciudad Universitaria
Me gusta por su propuesta de plan maestro, por la arquitectura que se logró en conjunto y por sus espacios abiertos y vacíos.

Descubre más en **www.timeoutmexico.mx**