

# ERA21

O architektuře víc!

*More on Architecture!*

#06 2016 Komunitní architektura

*Community Architecture*

# KOMUNITNÍ ARCHITEKTURA



150 Kč — 6,00 €

# Víc než jen střecha

Cancha – kryté víceúčelové prostranství a hřiště ve Veracruzu

<sup>en</sup>— More than a Roof. Cancha – Covered Multifunctional Space and a Playground in Veracruz  
Rozana Montiel, Alin V. Wallach / Rozana Montiel | Estudio de Arquitectura /

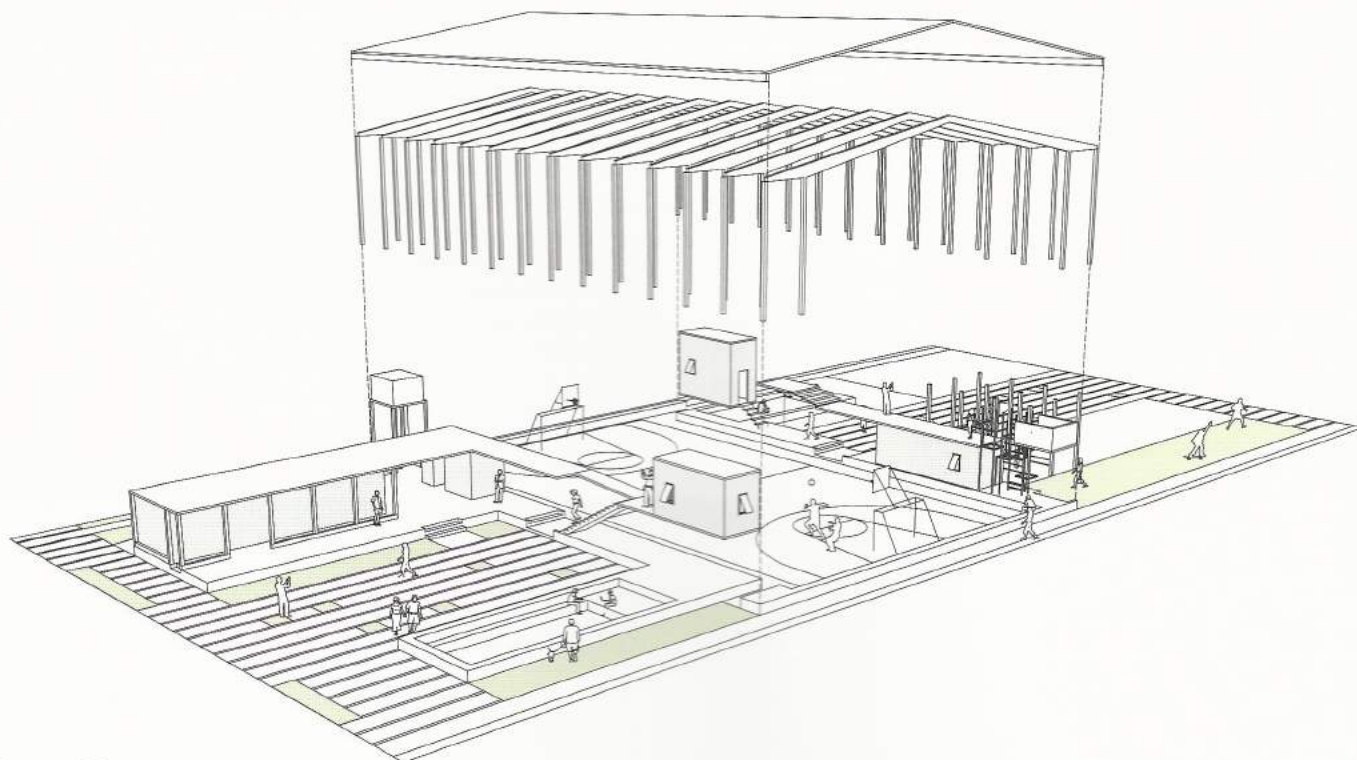


1 Cancha znamená ve španělštině dvorec ve smyslu veřejného prostranství i ve smyslu hřiště; jedná se tak o velmi přiléhavý pojem pro funkci stavby, která byla realizována uprostřed unifikované zástavby oblasti Lagos De Puente Moreno.

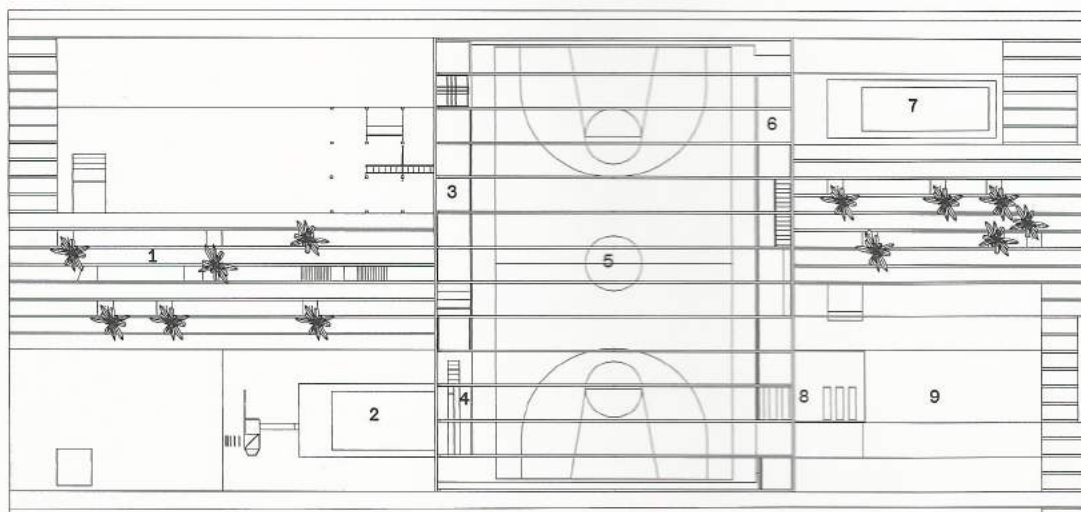
Cancha je obnova veřejného prostoru mezi výstavbou s více než osmi tisíci bytovými jednotkami na předměstí přístavního města Veracruz v Mexiku. V této obytné oblasti se nachází několik otevřených prostranství, která nikdy nebyla považována za veřejný prostor a stala se zbytkovými. Vzhledem k působení vnějších vlivů (slunce, teplo, déšť) bylo navrženo snadno údržbové zastřešení ve stylu krytého sloupového. Výsledkem je konstrukčně replikovatelný model, který vychází vstříc sportovnímu využití, ale je vhodný i k užívání pro rekreaci, vzdělávání, náboženské nebo meditační setkávání. Dvorec se stává místem pro setkávání se sousedy a funguje jako komunitní centrum zahrnující různé aktivity.

<sup>en</sup>— Cancha is the public space rehabilitation in a housing area with more than 8,000 dwellings located in the suburbs of the port of Veracruz, Mexico. The area consists of several open areas, never before thought of as public spaces, which became residual. Due to exposure to the elements (sun, heat, rain) an easy-maintenance portico-style cover was designed. The result is a structurally replicable model that responds to sports-use but also to recreational, educational, religious and contemplative uses. The court has become a meeting point for neighbors that works as a community center, housing multiple activities.





Axonometrie



Půdorys

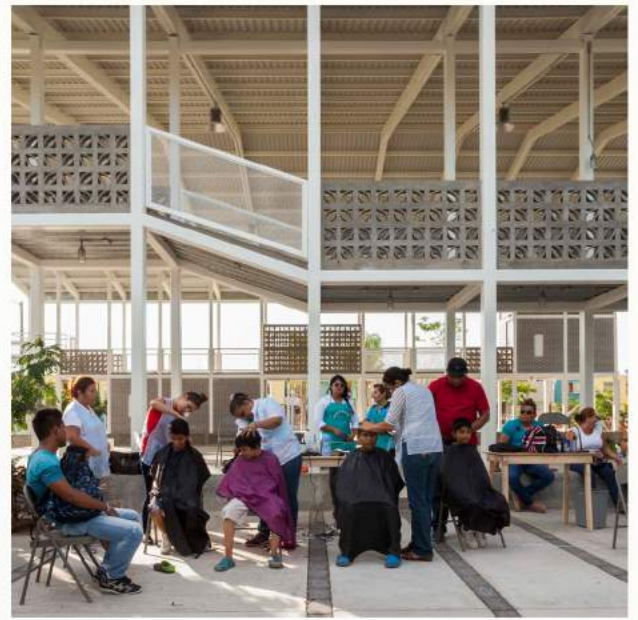
- 1 zahrada
- 2 pískoviště
- 3 víceúčelová místnost
- 4 knihovna
- 5 dvorec
- 6 klubovna
- 7 agora
- 8 umývárny
- 9 zdravotnické zařízení

místo stavby: **Lagos de Puente Moreno, Veracruz, MX**; účel stavby: **víceúčelové veřejné prostranství**; autoři: **Rozana Montiel, Alin V. Wallach / Rozana Montiel | Estudio de Arquitectura (Mexiko, MX)**; spolupráce: **Alejandro Aparicio**; investor: **INFONAVIT**; realizace: **2015**; plocha pozemku: **788 m<sup>2</sup>**; zastavěná plocha: **624 m<sup>2</sup>**; foto: **Sandra Pereznieto**

**Rozana Montiel | Estudio de Arquitectura** je mexické studio zaměřující se na sociální architekturu a koncepty na hranici výtvarného umění a architektury v široké škále měřítek. V roce 2008 ho založila **Rozana Montiel** (\*1972, Mexiko, MX). Vystudovala architekturu a urbanismus na Iberoamerické univerzitě v Mexico City (1998) a teorii a kritiku architektury na Katalánské polytechnické univerzitě v Barceloně (2000). Je držitelkou několika národních i mezinárodních ocenění. Její interdisciplinární práce byly publikovány v prestižních architektonických časopisech a prezentovány na výstavách po celém světě. Se svými projekty se zúčastnila čtyř ročníků bienále architektury v Benátkách včetně toho letošního. Od roku 2004 je členkou redakční rady architektonického časopisu *Arquine*. Jako hostující profesorka přednášela na několika univerzitách v Mexiku a USA. [www.rozanamontiel.com](http://www.rozanamontiel.com)



2 Cancha obsahuje několik jednoduchých místností, které mohou sloužit například pro výuku; střeška poskytuje stín a činí jinak rozpálený exteriér obyvatelným.



3 Agora i okolní prostory slouží rozličným aktivitám; použití ornamentálního mřížoví a detailů z palmového dřeva na portiku připomíná nedaleké mořské pobřeží.



4 Centrální dvorec je obklopen sloupy, balkony, herními zákoutími pro děti, houpacími sítěmi, posilovnou, knihovničkou, prostorem pro skateboarding či piknik, umývárny a dalšími doplňkovými funkcemi.