



Rozana Montiel es directora y fundadora del despacho mexicano Rozana Montiel Estudio de Arquitectura (REA), enfocado en el diseño arquitectónico, las re-conceptualizaciones artísticas del espacio y el dominio público. El estudio trabaja en diversos proyectos a diferentes escalas y estratos que van desde la ciudad hasta el libro, el artefacto y otros micro-objetos.

Recientemente fue nominada al Royal Academy Dorfman Award 2023.

En noviembre de 2022 recibió el Premio Internacional a las Mujeres Arquitectas 2022 concedido por ARVHA en París (Francia). El año pasado, su propuesta -Terre Commune- obtuvo el Segundo Lugar en un concurso de arquitectura para la nueva sede de la OIM (Organización Internacional para la Migración) en Ginebra (Suiza). En mayo de 2022, presentó su instalación Stand Up for the Seas! para la exposición Terre! Land in Sight de la Cité de l'architecture & du patrimoine como parte de la 2ª edición de la Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France 2022 en Versailles. Entre octubre de 2021 y marzo de 2022 presentó una recopilación de su obra en la exposición Blanco en Tres Actos que se exhibió en el Museo de San Ildefonso de la Ciudad de México.

Su trayectoria ha sido reconocida con diferentes premios. Ha sido nominada como candidata a la edición 2021-2022 del Swiss Architectural Award. Su más reciente proyecto social PILARES Presidentes de México ha sido merecedor de diversos premios entre los que destacan la Medalla de Plata de la XVII Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana y el Primer Lugar en la categoría Espacio Público del Premio Obras CEMEX 2022 en su edición nacional e internacional.

En 2019 recibió el Premio Global de Arquitectura Sostenible de la Cité de l'architecture et du patrimoine, París. En 2018 Montiel ganó el MCHAP Emerging Architecture Prize; y en 2017 recibió el Overall Award en los Miami Archmarathon Awards, a principios de ese año, su trayectoria profesional fue reconocida con el Moirá Gemmill Award otorgado por The Architectural Review en Londres. También fue ganadora del Emerging Voices Award 2016 otorgado por The Architectural League of New York.

Montiel ha presentado su obra en varias ediciones de las bienales de Sao Paulo, Rotterdam, Lima y Venecia. En 2016 participó en la 15ª. Bienal de Arquitectura de Venecia: "Reportando desde el frente" y en 2018 fue invitada por Yvonne Farrell y Shelley McNamara para presentar su instalación Stand Ground en la 16ª Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2018. Ese mismo año publicó su libro UH: Espacios Comunes en Unidades Habitacionales editado por Arquine. Rozana Montiel es arquitecta por la Universidad Iberoamericana (Ciudad de México, 1998) con una maestría en Arquitectura, Crítica y Proyecto por la Universitat Politècnica de Catalunya UPC (Barcelona, 2000).

RECONOCIMIENTOS DE CARRERA

- Mejor Estudio de Arquitectura de Espacios Públicos 2023 - México, en los Leading Designer Awards 2023 organizados por la revista LUXlife	2023
- Nominada al 2023 Royal Academy Dorfman Award	2023
- Ganadora del Premio Internacional para Mujeres Arquitectas 2022 otorgado por ARVHA.	2022
- Nominada al Swiss Architectural Award 2022, promovido por Swiss Foundation for Architecture y la Universidad de la Suiza italiana.	2022
- Ganadora del premio 'Mejor Estudio de Arquitectura en México' otorgado por Luxury Lifestyle Awards 2022.	2022
- Ganadora del 'Mejor Estudio de Arquitectura de Lujo en México' otorgado por Luxury Lifestyle Awards 2021.	2021
- Ganadora del reconocimiento "Diseño arquitectónico más destacado, México 2020" en los premios "Design and Build Awards" organizados por BUILD Magazine.	2020
- Ganadora de la Beca del Sistema Nacional de Creadores Artísticos 2019 FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes).	2019
- Ganadora del premio Global Award for Sustainable Architecture otorgado por la Cité de l'Architecture.	2019
- Seleccionada como curadora Nacional de México en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU) 2019, llevada a cabo en Asunción, Paraguay.	2019
- Ganadora del Premio Mies Crown Hall Americas Prize (MCHAP) para práctica emergente con el proyecto "Común Unidad".	2018
- Nominada al Swiss Architectural Award 2018, promovido por Swiss Foundation for Architecture y la Universidad de la Suiza italiana.	2018
- Nominada a la "Ventulett Chair" otorgada por la Escuela de Arquitectura del Instituto de Tecnología de Georgia, Atlanta.	2018
- Ganadora del Premio Moira Gemmill de Arquitectura Emergente, otorgado por la revista inglesa The Architectural Review.	2017
- Nominada finalista al Premio Schelling de Arquitectura de La Fundación Schelling, Karlsruhe.	2016
- Ganadora del Premio Emerging Voices Award (The Architectural League of New York).	2016
- Mención honorífica por su trayectoria profesional (Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México (CAMSAM).	2013

RECONOCIMIENTOS DE PROYECTOS

- Finalista del premio Living Places - Simon Architecture Prize en la categoría Collective Places por el proyecto PILARES Presidentes de México.	2023
- Finalista (longlist) de los premios Créateurs Design Awards CDA 2023 en la categoría 'Architecture: Best Commercial Project' por el proyecto PILARES Presidentes de México.	2023
- Finalista (longlist) de los premios Créateurs Design Awards CDA 2023 en la categoría 'Architecture: Best Residential Project' por el proyecto Casa Encinos.	2023
- Segundo Lugar en el Concurso Internacional de Arquitectura para la Nueva Sede de La Organización Internacional para la Migración (IOM) en Ginebra, Suiza.	2022
- Ganadora del premio 'Public Vote' de Dezeen Awards 2022 en la categoría Civic Building por el proyecto PILARES Presidentes de México.	2022
- Primer Lugar en la categoría Espacio Colectivo del Premio Obras CEMEX 2022 (Edición México y Edición Internacional) por el proyecto PILARES Presidentes de México.	2022
- Ganadora del premio 'Mejor Arquitectura Sustentable' de Luxury Lifestyle Awards 2022 por el proyecto Casa Encinos.	2022
- Medalla de Plata en la categoría Servicios de la XVII Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México 2022 por el proyecto PILARES Presidentes de México.	2022
- Finalista para el premio de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo XII BIAU por el proyecto PILARES Presidentes de México.	2022

- Finalista (shortlist) de los premios Dezeen Awards 2022 en la categoría 'Civic Building' por el proyecto PILARES Presidentes de México.	2022
- Finalista (longlist) de los premios Dezeen Awards 2022 en la categoría 'Rural House' por el proyecto Casa Encinos.	2022
- Mención honorífica del "Premio Internacional Fassa Bortolo de Arquitectura Sostenible" por el proyecto "Cancha".	2021
- 3er lugar del "Premio al edificio del año 2021" otorgado por Archdaily por el proyecto "Parque Fresnillo".	2021
- Finalista del Premio Oscar Niemeyer 2020 por el proyecto "Vivienda en Ocuilan".	2020
- Ganadora del 20. lugar de la categoría Interiorismo corporativo por el proyecto "Oficinas KTBO" y 3er. lugar de la categoría: Vivienda Social con el proyecto "Del territorio al habitante" en los Premios Noldi Schreck organizado por Glocal Design Magazine.	2019
- Mención honorífica por el proyecto "Fresnillo" en la categoría "Espacios abiertos, recreativos y de paisaje" en la XV Bienal Nacional e Internacional de Arquitectura Mexicana.	2018
- Reconocimiento especial en la exposición "Utopía" por el proyecto 'Metrópolis. Ucronía & toponimia' otorgado por Arch Days CDMX.	2018
- Ganadora de la mención honorífica por los proyectos generados en el taller 'Fly on the wall' impartido por Rozana Montiel en la Universidad de Cornell, otorgado por Arch Days CDMX.	2018
- Ganadora absoluta de los Archmarathon Awards y 1er lugar la categoría Moving, Miami.	2017
- 1er lugar de la categoría Ciudadanía, Gestión y Sostenibilidad del Espacio Público, con el proyecto: "Parque Corrales Seguro", en colaboración con Tatiana Bilabao, Derek Dellekamp y Alejandro Hernández, otorgado por SEDATU, Ciudad de México.	2017
- 2º lugar de la categoría Intervención Urbana e Impacto Social en los Premios Noldi 2017 otorgado por la revista Glocal Design Magazine con el proyecto "Común Unidad".	2017
- 1er lugar de la categoría "Mejor intervención arquitectónica del año" por los Premios CDMX (2016) con el proyecto "Común Unidad".	2016
- Ganadora del concurso Iniciativas, Propuestas y Proyectos de Innovación del Espacio Público de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano SEDATU, Ciudad de México.	2016
- Finalista para el premio de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo X BIAU en Sao Paulo, Brasil. Ambas obras Cancha y Común-Unidad.	2016
- Ganadora del concurso Iniciativas, Propuestas y Proyectos de Innovación del Espacio Público de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano SEDATU, Ciudad de México.	2016
- Medalla de Plata por el proyecto Común-Unidad en la Segunda Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México del CAMSAM, Ciudad de México.	2015
- 3er lugar por proyecto Común-Unidad en el premio Obra del Año de la revista digital Obrasweb, Ciudad de México.	2015
- Distinción Highly Commended al proyecto Vacío Circular en los premios de Arquitectura Emergente del Architectural Review, Londres.	2014
- Proyecto Vacío Circular-Ruta del Peregrino en exposición Permanence et Rupture del Centro Pompidou, Paris.	2014
- Primer lugar en los premios Obra del año por la obra 'Vacío Circular' (Revista digital Obrasweb, México).	2012
- Primer lugar como Edificio Sustentable en los Premios Cemex por "Módulos Carreteros" (Cemex, México).	2011
- Segundo lugar en el concurso para la "Rehabilitación del Palacio Lecumberri" (junto a Dllekamp Arquitectos) (México).	2011
- Primer premio en la categoría Urbanismo en los XIX Premios Cemex por la obra "Vacío Circular" (Cemex, México).	2010
- Primer lugar en el concurso privado para el proyecto CIMA, plan maestro para 17 casas en Valle de Bravo (México).	2004
- 1er lugar por libro +X--Minimalismo en el Arte, la Música y la Arquitectura en el concurso Jóvenes Arquitectos de Cataluña, Barcelona.	2000

PROYECTOS

28 Departamentos en los Cabos	Privado	Los Cabos, B.C.S, México	2023	En curso
Casa en Valle de Bravo	Privado	Valle de Bravo	2023	En curso
Casa Kopo: Renovación	Privado	Mérida, Yucatán, México	2022	En curso
Cacahuate: Desarrollo de casas y áreas comunes	Privado	Puerto Escondido, Oaxaca, México	2022	En curso
Casa Puma Sagrado	Privado	Mascota, Jalisco, México	2022	Proyecto
Oficinas centrales de la Organización Internacional para la Migración (IOM)	Privado	Ginebra, Suiza	2022	Concurso
PILARES: Centro Cultural	Público	Iztapalapa, México	2021	Construido
Casa Piedra	Privado	Valle de Bravo, México	2021	En curso
Renovación del Centro Histórico de Cuautla	Público	Cuautla, Morelos, México	2020	En curso
Mercado Municipal “Hermenegildo Galeana”	Público	Cuautla, Morelos, México	2020	En curso
Renovación del centro histórico “La Asunción ”	Público	Jiutepec, Morelos, México	2020	En curso
“Plaza de la Asunción zona industrial ”				
Regeneracion Unidad deportiva Tequio (Plaza y pabellón)	Público	Jiutepec, Morelos, México	2020	En curso
Prototipo de vivienda “ Contruye tu casa”	Público	Oaxaca, Morelos, México	2020	En curso
Prototipo de vivienda progresiva	Público	Zona Sur de México	2020	En curso
Proyecto arquitectónico y urbano de la 3a. sección del Bosque de Chapultepec	Público	Zona Norte de México	2019	En curso
Zunya. Centro de bienestar	Privado	Ciudad de México	2019	En curso
Laboratorio Abierto: Laboratorio y oficinas	Privado	Costa Rica	2019	En curso
Rehabilitación del Barrio “La Chacarita”	Público	Costa Rica	2019	Construido
Casa-Estudio	Privado	Asunción, Paraguay	2019	Construido
Casa Piedra	Privado	Valle de Bravo, México	2019	Proyecto
Oficinas KTBO	Privado	Tepoztlán, Morelos, México	2019	En curso
Vivienda rural en San Mateo del Mar	Público	Ciudad de México	2018	Construido
Casa Encinos	Privado	San Mateo del Mar, México	2018	Construido
Casa Nidos	Privado	Valle de Bravo, México	2018	Construido
Vivienda en Ocuilan	Público	Valle de Bravo, México	2018	Construido
Casa Cosmos	Privado	Ocuilan, Estado de México	2020	Construido
Oficinas Basaltex	Privado	Valle de Bravo, México	2017	Construido
Del territorio al habitante	Público	Estado de México	2018	Proyecto
Ejercicio de redensificación	Público	Apan, Hidalgo, México	2017	Construido
Estación habitable	Privado	Saltillo, México	2017	Construido
Fresnillo: Rehabilitación de espacio público	Público	Fresnillo, México	2017	Construido
Un cuarto más: Prototipo de ampliación para vivienda social	Público	México	2017	Construido
Casa Albino Ortega	Privado	Tepoztlán, México	2017	Construido
Metro-polis: rehabilitación de edificios públicos	Público	Ciudad de México	2015-2018	Proyecto
Casa Lardani: casa de campo	Privado	Miami, Estados Unidos	2015	Proyecto
Cancha	Público	Veracruz, México	2015-2016	Construido
Común Unidad: Rehabilitación del espacio público	Público	Ciudad de México	2015-2016	Construido
Casa Lago: casa de recreo	Privado	Valle de Bravo, México	2014	Construido
Del piso al techo: prototipo de redensificación urbana	Público	Ciudad de México	2014	Proyecto
Casa Agua Fría: casa de campo	Privado	Valle de Bravo, México	2013	Proyecto
Continental Automotriz: agencia automotriz	Privado	Carretera Toluca-Cd. de México	2013	Construido
Escuelas Yosi: escuelas de inglés	Privado	México	2012	Construido
Plan Maestro: Ruta del Peregrino	Público	Jalisco, México	2011	Construido

Vacío Circular	Público	Jalisco, México	2011	Construido
Módulos carreteros	Público	Estado de México	2011	Construido
Casa Patinadores	Privado	Ciudad de México	2011	Concurso
Ampliación Museo Gösta	Público	Finlandia	2011	Proyecto
Casa Olímpica	Privado	Ciudad de México	2011	Proyecto
La Constancia: estudio urbano	Público	Puebla, México	2011	Proyecto
Humanitree: estudio urbano	Privado	Ciudad de México	2010	Concurso
Palacio de Lecumberri: Centro Cultural	Público	Ciudad de México	2010	Proyecto
Casa Pitaya	Privado	Coatepec, Veracruz, México	2010	Construido
Natura: plan maestro para 1400 viviendas	Privado	Acapulco, México	2006	(Etapa 1)
Casa Negro y Mila	Privado	Ciudad de México	2004	Construido
CIMA: plan maestro y prototipo de vivienda	Privado	Valle de Bravo, México	2004	Proyecto
Puesto-en-Escena: pabellón	Público	Madrid, España	2004	Concurso

## BIENALES

<i>Stand Up for the Seas! (Terre! Land in Sight)</i>	Biennale d'architecture et de paysage d'Ile de France (BAP! 2022)	2022
Pabellón de México	Bienal de Venecia	2021
Curaduría y proyecto de rehabilitación del barrio de la Chacarita	Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo ( BIAU)	2019
Stand Ground (Freespace)	Bienal de Venecia	2018
Combatir barreras, habitar el borde	Bienal de Chile	2017
Walk the line	Bienal de Venecia	2016
Old And New Housing For The Next Economy In Mexico	Bienal de Rotterdam	2016
Condenados a ser modernos: Arquitectura Mexicana Contemporánea	Bienal de Venecia	2014
Ruta del Peregrino: 117 Km en Jalisco	Bienal de Venecia	2012
Vivir Adentro: Vivienda Social para la Ciudad de México	Bienal de Venecia	2008
Living The City	Bienal de Sao Paulo	2006
La Inundación: Sobre cómo las ciudades tratan el agua	Bienal de Rotterdam	2005

## BECAS

Sistema Nacional de Creadores Artísticos (FONCA)	Zoom de línea	2019 – 2022
Residencia de investigación artística en el Bellagio Center por la Fundación Rockefeller y la Fundación Jumex de Arte Contemporáneo, Italia	UH: Creando Lugares en el Espacio Público de Unidades Habitacionales	2017
Sistema Nacional de Creadores Artísticos (FONCA)	Los ojos de la arquitectura	2013
Sistema Nacional de Creadores Artísticos (conaculta)	Situa(c)ciones	2010
Beca Fundación Holcim para proyectos sustentables	Sustentabilidad en áreas deprimidas: Asentamientos Informales en Chimalhuacán en contextos locales y globales.	2007
Jóvenes Creadores (FONCA)	Habitar los entre-espacios	2001

INVESTIGACIÓN

UH Actuar en los espacios comunes de las pequeñas unidades habitacionales	Arquine + INFONAVIT+ Rockefeller Foundation	2017
Los ojos de la arquitectura: Propositiones, lo óptico y háptico en la arquitectura	FONCA/Arquine	2016
Caja de herramientas Miravalle/Hellesdorf	Urban-xchanger	2016
Multi-ciudad: una lectura de la ciudad desde sus múltiples capas, escalas, redes y conexiones	FONCA	2015
Situ-acciones: acciones urbanas y eventos públicos	FONCA	2014
Ciudad Ambulante: Ambulantes, Itinerarios y Uso Temporal del Espacio Público		
Vacanc(it)y: Reactivación de espacios públicos abandonados o subutilizados	FONCA	2013
City Out Of Line	FONCA	2012
Ciudad Objeto: Artefactos y bicimáquinas	FONCA	2012
Zoom	FONCA	2012
Objetos opticos	Expansión	2008
Entre espacios	Postpost	2008
De la ciudad a la máquina	FONCA	2001
Relecturas y Reciclaje Urbano	Arquine	2013
Habitar en forma	Arquine	2010
Architecture For Eating	Arquine	2003
Villa Mairea	Universidad Politécnica de Cataluña	2000
+X- Minimalismo en Música, Arte y Arquitectura	Universidad Iberoamericana	1998

CONFERENCIAS

Conferencia 2023 Morgenstern Family Visiting Chair	IIT College of Architecture	Chicago, EEUU	2023
Voluntary Simplicities	École Spéciale d'Architecture (ESA)	Paris, Francia	2023
On Materials. Conversación con Anupama Kundoo	Affirming Actions	Lausanne, Suiza	2023
Conferencia Premio Internacional ARVHA	ARVHA	París, Francia	2022
UO Arch Lecture Series: act   interact   activate	University of Oregon	Online	2022
Caught in the Act. Engaging Pluralism Lecture Series	Rice Architecture	Houston, EEUU	2022
PILARES. Current Work	Architectural League	Online	2022
Viernes del acero: Entre Actos	Gerdau Corsa	Online	2022
Tandem Talks: Rozana Montiel and Anna Chavepayre	Va jouer dehors. Festival de la Ville Sauvage	Marsella, Francia	2022
Città's Banquet	Va jouer dehors. Festival de la Ville Sauvage	Marsella, Francia	2022
Between the Acts	SCI ARC	Ciudad de México	2022
La Hora Arquine: Conversación con Rozana Montiel	Arquine	Online	2022
Round Table: La ciudad posible: un ejercicio colectivo	The Real State Show	Ciudad de México	2022
Caught in the Act: A manifesto	Cité de l'architecture et du patrimoine	París, Francia	2022
Entre Actos	Escola da Cidade	Online	2022
Conversaciones de Arquitectura. Primavera 2022	Centro de Diseño, Cine y Televisión	Ciudad de México	2022
Textos, textiles	Construyendo Equidad	Ciudad de México	2022
Taller: El cuento después del cuento	Museo de San Ildefonso	Ciudad de México	2022
Conversatorio acerca de los procesos creadores: espacio, cuerpo, palabra	Museo de San Ildefonso	Ciudad de México	2022
Taller: Mapa para habitar el vacío	Museo de San Ildefonso	Ciudad de México	2022
Co-Lecciones	FORA	Guadalajara, México	2022
Something from nothing	Kent University	Kent, EEUU	2021
Justicia espacial	Justicia espacial	Online	2021
Humanizing the city	Urban Age	Online	2021
Something from nothing	IIT Chicago	Online	2021

Something from nothing	Cornell AAP	Online	2021
Sarasota Design	AIA	Online	2020
From territory to detail	Talca University	Online	2020
Zoom: A game of scales	e+a arquitectos	Online	2020
City factory	Fábrica de ciudad	Online	2020
Act of protest against gender violence	Independent	Oaxaca	2020
Round table and lecture	BIAU	Asunción, Paraguay	2019
Something from Nothing	University of Miami	Miami, EEUU	2019
Setmana d'arquitectura	Club Pollenca	Mallorca, España	2019
Sustain placemaking	La Cité de l'Architecture	París, Francia	2019
Where the city ends	Mextrópoli	Ciudad de México	2019
Michael Owen Jones Lecture	University of Virginia	Virginia, EEUU	2018
New, now, next	Irish architectural foundation	Irlanda	2018
Meetings on architecture. The practice of teaching	La Biennale di Venezia	Venecia, Italia	2018
Design processes	Columbia GSAPP	Nueva York, EEUU	2017
"Inhabiting different species of spaces"	Rensselaer Polytechnic Institute	Troy Albany, EEUU	2017
Landscape as Urbanism in the Americas	Harvard Graduate School of Design	Ciudad de México	2017
The Periphery as Urban-Cultural Heritage	UNESCO	Ciudad de México	2016
International Forum Shaping Cities Lecture	Urban Age LSE Cities	Venecia, Italia	2016
Deutsche Bank Urban Age Award Initiatives	Urban-Xchanger	Berlín, Alemania	2016
Latitudes Lecture. Past and present: time and the project in the Americas	Catholic University of Chile	Santiago de Chile	2015
Demo:polis	Symposia Akademie der Kunste	Berlín, Alemania	2016
A global knowledge exchange	TU Berlin	Berlín, Alemania	2015
Inhabiting different kind of spaces	Architectonic and Urban Culture Center	Ciudad de México	2013
Firm work	Max Cetto: UNAM workshop	Ciudad de México	2013
Interludios 07: ruta	Liga: space for architecture	Ciudad de México	2012
Firm work	Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo	Ciudad de México	2011
Urban projects	Postópolis DF	Ciudad de México	2010
Metro-Polis	Pase Usted	Ciudad de México	2010
Chimalhuacán	eth Zurich	Zurich, Suiza	2009
Chimalhuacán	Holcim Forum	Tonji, China	2007

EXPOSICIONES

Arquitectura y Espacio Público en América del Sur (Común Unidad y PILARES)	FIG Projects + Centro Cultural La Moneda (CCLM)	Santiago de Chile	En proceso
ON PAPER Exhibition	FIU Miami Beach Urban Studios	Miami, EEUU	2022
Topos / Polis for oo Preludio	BY Galería en Proyecto Público PRIM	Ciudad de México	2022
Fresnillo Playground for the “Piazze. Fenomenologie dell’inatteso” Exhibition	Manifattura Tabacchi for the Many Possible Cities (MPC) Festival	Florenca, Italia	2022
PLAY-ACT for the (H)EARTH Children. Time. Place Exhibition	SRH University, School of Engineering and architecture, Heidelberg	Heildeberg, Alemania	2022
Blanco en tres actos	Colegio de San Ildefonso	Ciudad de México	2021–2022
Blank thinking sheets	Kent CAED	Kent, Estado Unidos	2021
Blank thinking sheets	MBUS Design Gallery	Miami, Estados Unidos	2020
The playground project	Deutsches Architektur Museum.	Alemania	2019
Piezas en equilibrio	Museo numismático nacional	Ciudad de México	2019
“Las Abejas”	Exhibit Columbus	Indiana, EEUU	2019
Proyectos de la oficina	University of Virginia	Virginia, EEUU	2019
Pabellón de las Escaleras	Guadalajara 90210	Ciudad de México	2019
Utopía: De la ficción a lo factible	Espacio CDMX	Ciudad de México	2019
México Ciudad Diseño (Futuro)	Archivo	Ciudad de México	2018
Del territorio al habitante	Oficinas del INFONAVIT	Ciudad de México	2018
Demo: Polis The Right for Public Space	Akademie der Kunste	Berlín, Alemania	2017
Vivienda Unifamiliar Regional/Mejorando la Unidad	muca-unam	CDMX, México	2016
Permanence et Rupture, project Vacío Circular	Centre Pompidou	Paris, Francia	2014
Zoomorganisms, drawing samples	camsam	Ciudad de México	2014
Look Closer, lectura alterna de la ciudad	A Hundred Years Gallery	Londres, Reino Unido	2013
Arquitectura mexicana	Casa dell’ Architetura	Roma, Italia	2013
México en Italia	camsam	México	2013
Spaces through Gender	Mission Cultural Center for Latino Arts	San Francisco, EEUU	2012
Pensar espacio/Hacer ciudad	Galería metropolitana, UAM	Ciudad de México	2012
Projets Visionnaires de Régénération Urbain	Urban Institute	Grenoble, Francia	2012
Mexican Industry:	Museo de Arte Moderno	Ciudad de México	2012
From the City to the Machine	Museo de Arte Moderno	Ciudad de México	2012
Metro-Polis	Museo de Arte Moderno	Ciudad de México	2011

MONOGRAFÍAS

<i>Co   Lezioni</i>	Libro	Libria	Italia	En curso
<i>Blank in three acts</i>	Libro	Palabra Movimiento	México	En curso
<i>Stand Up for the Seas!</i>	Cuadernillo	Trabajo de la oficina	México	2022
<i>Metropolis</i>	Cuadernillo	Trabajo de la oficina	México	2019
<i>HU. Common Spaces in Housing Units</i>	Libro	Arquine + INOFNAVIT	México	2019
<i>PLATE. Fly on the wall studio</i>	Cuadernillo	APP Cornell University	EEUU	2018
<i>Learning with</i>	Cuadernillo	Trabajo de la oficina	México	2018
<i>Los ojos de la arquitectura</i>	Cuadernillo	Trabajo de la oficina	México	2016
<i>Multipli-city</i>	Cuadernillo	Trabajo de la oficina	México	2010



PUBLICACIONES

Mujeres al Amparo	Arquine	Mexico	2023
Badass Women	InStyle	Mexico	2023
PILARES Presidentes de México	Design Magazine	Mexico	2023
Arquitecta con A de Activar	Vogue Mexico	Mexico	2023
Un oasis cultural en Iztapalapa (Especial “Lo mejor del año – Arquitectura”)	Glocal 69	México	2022
Casa Encinos	Holzmagazin	Austria	2022
“Gemeinschaft bauen” Quartierzentrum in Iztapalapa (Mexiko) von Rozana Montiel”	Werk, Bauen + Wohnen	Suiza	2022
PILARES Presidentes de México	Goood	China	2022
PILARES Presidentes de México	Moool	China	2022
RÉSULTATS DU PRIX DES FEMMES ARCHITECTES DE L’ANNÉE 2022	ARVHA	Francia	2022
Rozana Montiel es galardonada con el Premio Internacional a las Mujeres Arquitectas 2022 otorgado por ARVHA en París	Archdaily Mexico	México	2022
Rozana Montiel gana el Premio Internacional a las Mujeres Arquitectas ARVHA 2022	Arquine	México	2022
Prix des femmes architectes 2022	weArch	Online / Europa	2022
Centro Cultural PILARES / Rozana Montiel   Estudio de Arquitectura	Archdaily Brasil	Online	2022
Rozana Montiel designs Mexico City community centre as “recreational cultural oasis”	Dezeen	Online	2022
PILARES PRESIDENTES DE MÉXICO	red fundamentos	España	2022
PILARES	Arquine	Online	2022
PILARES Presidentes de México / Rozana Montiel   Estudio de Arquitectura	Archdaily Mexico	México	2022
Meksykańskie ideały XXI wieku. Idea laboratorium socjalnej architektury mieszkaniowej	A&B Architektura & Biznes	Polonia	2022
PILARES. Current Work	Architectural League	EEUU	2022
Pilgrim’s Route, Mexico. (Alberto Pireddu)	Firenze Architettura 1.2022	Italia	2022
Nouveau siège de l’OIM	Espazium Competitions	Suiza	2022
International Organization for Migration announces top five winning proposals from design competition for its new headquarters	The Architects Newspaper	Online	2022
Pilares Presidentes de México	Arquine No. 101	México	2022
Contemporary Architecture – Master pieces around the world. Inhabitable Station	Braun	Alemania	2022
Piazze: Fenomenologie dell’inastteso. Vuoto Edizione speciale	Many Possible Cities (MPC), Festival della rigenerazione urbana di Manifattura Tabacchi, LAMA Impresa Sociale	Italia	2022
La XII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo anuncia los proyectos finalistas	Arquine	México	2022
Conoce las 41 obras finalistas de la XII BIAU: Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2022	Archdaily Mexico	México	2022
The PILARES Program Seeks to Bring Beautiful Design to Mexico City’s Neglected Neighborhoods	Metropolis Magazine	Online	2022
Una instalación para reflexionar: atrapados en la Era del Plástico	Arquitectura y Diseño	España	2022
Vous avez dit terre?	Revue Tracés	Suiza	2022
Rozana Montiel Estudio, presente en la 2a Bienal de Arquitectura y Paisaje	Grid Magazine	México	2022
Rozana Montiel Estudio de Arquitectura presenta Pabellón para la Bienal de Arquitectura y Paisaje en Versalles	Archdaily Mexico	México	2022

<i>Stand Up for the Seas!</i>   Rozana Montiel Estudio	Arquine	México	2022
Experiencia entre árboles (Casa Encinos)	Glocal Design Magazine. No. 65	México	2022
Rozana Montiel. Blanco en tres actos	Nodo No. 92	Colombia	2022
KTBO Headquarters By Rozana Montiel	Rethinking the Future	Online	2022
111 Inception	Jap Sam Books	Países Bajos	2022
Doméstica./ Casa Encinos y Casa Nidos	Arquine No. 99	México	2022
Albino Ortega House By Rozana Montiel Estudio de Arquitectura	Rethinking the Future	Online	2022
Blanco en tres actos	TimeOut Mexico	México	2022
Arquitectura Mexicana. Lo mejor del siglo XXI 2019–2020 Vol. 9	Book (Arquine)	México	2021
Resiliencie and Joy. Porto Academy 2013–2020	Book	Porto, Portugal	2021
Del territorio al detalle	Book	Talca, Chile	2021
Un cuarto más	El País	España	2021
Juego	Arquine	México	2020
The Open sketchbook	The Architectural Review	México	2020
Albino Ortega House	Domus web	Italia	2019
Rozana Montiel	Ursula	Nueva York, EEUU	2019
Del territorio al habitante	Container Mag	México	2019
Fresnillo Playground	Architectural Record	EEUU	2019
Rozana Montiel Estudio de Arquitectura	Architect Magazine	EEUU	2019
The best residential architects to commission now	Web The Financial times	EEUU	2019
Removing barriers	a+t magazine	Países Bajos	2018
Common Unity	Platform Magazine	Italia	2018
Common Spaces	Interni Magazine	Italia	2018
From the territory to the dweller	Book	México	2018
Mexican Architectures. The best of the 21st century	Book	México	2017
Improvement and expansion			
Notes on social housing	Book	México	2017
“50 personalities that transform Mexico”	Quién	México	2017
Social architecture	Glocal design magazine	México	2017
Mexican Wave	The Architectural Review	Reino Unido	2017
More than a roof a Cancha	Era 21	República Checa	2017
Rehabilitación de Espacio Público de la U.H. San Pablo Xalpa	rita_05 red fundamentos	España	2016
Rozana Montiel   Estudio de Arquitectura	arq 91 - Catholic university of Chile	Chile	2015
Common–Unity	Archdaily (web)	México	2015
Vivienda Unifamiliar Regional: 32 propuestas arquitectónicas	Book	México	2015
City Out of Line	Urban Living Lab (web)	España	2015
Highly Commended : Void Temple	Architectural Review	Reino Unido	2014
Imagining New Uses for Mexico City’s Bursting Metro Buildings.	Curbed (web)	EEUU	2014
Interview to Bijoy Jain	Mextrópoli, Arquine	México	2014
A Look At Mexico’s Vibrant Young Architecture Scene	Architizer (web)	México	2013
Numerous articles	Arquine	México	2013
Tres extensiones habitables	Domus	México	2012
Arquitecturas Mexicanas	Arquine	México	2012
Urban Re–cycling	CCA: Canadian Architecture Center	Canadá	2009
Emergent Architecture: Chimalhuacán	2G Iberoamérica	España	2008
Sustainability In Poor Areas	Citámbulos   Mexico City	Alemania	2008
John Hejduk: House for a Poet	Documents d’arquitectura (ETSAB)	España	2000

DOCENCIA

arte <i>f</i> acto	Fábrica de ciudad	Ciudad de México	2023
Art <i>if</i> Act Spring Course	IIT College of Architecture	Chicago, EEUU	2023
Abundant Scarcities	Cornell AAP	Ithaca, EEUU	2021
Abundant Scarcities	Kent University	Kent, EEUU	2020
Domestic Space Explorations	Fábrica de ciudad	Online	2019
Visting Barragán (Studio Leader)	Porto Academy	Ciudad de México	2018
Open studio: “Fly on the wall”	Cornell AAP	Ithaca, EEUU	2017
Maestría en vivienda	Centro	Ciudad de México	2016
Profesora visitante del curso “Vivienda colectiva Mérida Yucatán”	GSD in Harvard University	Boston, EEUU	2016
Maestría en vivienda	CENTRO	Ciudad de México	2006–2010
Taller de diseño: Proyecto y ciudad	UIA	Ciudad de México	2004–2007
Taller de diseño	Anáhuac	Ciudad de México	2004–2006
Arquitectura efímera y escenografía	UIA	Ciudad de México	2000–2001
Seminario de Diseño en Arte y Arquitectura	UIA	Ciudad de México	2000

JURADOS

Arquitectura Mexicana. Lo mejor del Siglo XXI. 10ma Edición (2021-2022)	Arquine	Ciudad de México	2023
Moir Gemmill Prize for Emerging Architecture	W Awards	Online	2022
Pabellón Mextropoli	Arquine	Ciudad de México	2022
Dezeen Awards 2022. Categorías “Rebirth Building” y “Small Building”	Dezeen	Online	2022
Arquitectura Mexicana. Lo mejor del Siglo XXI. 9na Edición (2019-2020)	Arquine	Ciudad de México	2021
Máquinas imaginantes	LIGA. Espacio para arquitectura	Ciudad de México	2019
Archmarathon	Archmarathon awards	Milán, Italia	2018
Residence Program	Bellagio Center	Italia	2018
Sistema Nacional de Creadores de Arte	FONCA	Ciudad de México	2017
Pabellón del Eco	Museo del Eco	Ciudad de México	2017
Urban Toys	Urban Toys	Ciudad de México	2017
Pabellón Mextropoli	Festival Mextrópoli	Ciudad de México	2017

TRABAJO COLABORATIVO

– Miembro del consejo editorial de Arquine, revista de arquitectura, México.		2004 — Actualidad
– Representante de México en UrbanXchanger: Berlín, Ciudad de México, Sao Paulo, Ciudad del Cabo y Delhi.		2015 — 2016
– Editor invitado de la revista italiana Platform en su edición especial de México.		2019
– Curadora nacional de México en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo ( BIAU) 2019.		Febrero 2019

FORMACIÓN

– Licenciatura en Arquitectura y Planeación Urbana por la Universidad Iberoamericana.	España	1998
– Maestría en Teoría de la Arquitectura y Crítica de la Universitat Politècnica de Catalunya.	México	2000