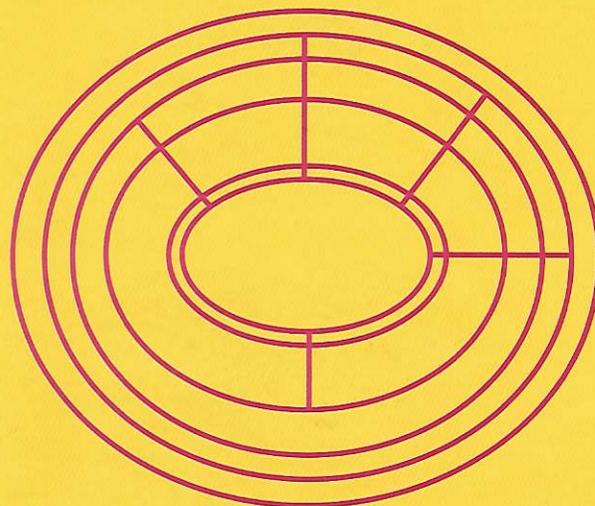
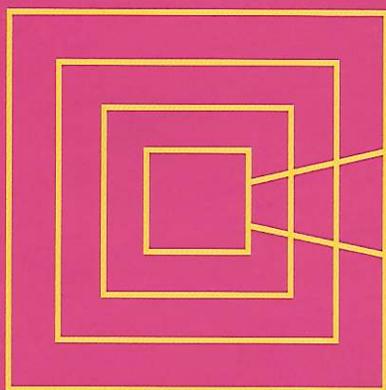




COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS

CAM·SAM



MUESTRA DE  
ARQUITECTURA  
CONTEMPORÁNEA  
MEXICANA  
MÉXICO en ITALIA

**MUESTRA DE  
ARQUITECTURA  
CONTEMPORÁNEA  
MEXICANA  
MÉXICO en ITALIA**

**Architetti Messicani**

**opere recenti**

Ciudad de Roma, Italia

oct.2013

Coordinación General México  
Luis Enrique López Cardiel

Coordinación General Italia  
Thea Pancotto

Una idea de  
Amadeo Schiattarella

bgp Arquitectura. p.26  
CC ARQUITECTOS. p.34  
Frente Arquitectura. p.38  
Serrano Arquitectos. p.42  
Nuño Mac Gregor-De Buen . p.46  
Tatiana Bilbao S.C. p.50  
Taller de Arquitectura. p.58  
Mario Schjetnan Garduño. p.62  
Legorreta + Legorreta. p.66  
César Pérez Becerril. p.70  
Grupo LBC Arquitectos, S.C. p. 74  
ARDITTI + RDT ARQUITECTOS. p. 78  
Ambrosi | Etchegaray. p.82  
Serrano Monjaraz Arquitectos. p.86  
Carlos Agustín Salomón Madrigal. p.90  
arquitectura 911 sc. p.94  
ZD + A. p.98  
GAETA SPRINGALL architects. p. 102  
PRODUCTORA. p. 108  
Sordo Madaleno y Asociados. p. 112  
Fernanda Canales. p. 116  
García Formentí y Asociados. p. 120  
JS<sup>a</sup>.p.124  
AT 103. p. 128  
Bunker Arquitectura. p. 132  
El Cielo Arquitectos. p. 136  
Dellekamp Arquitectos. p. 140  
Periférica Arquitectura. p. 144  
Teodoro González de León. p. 148  
León Benjamín Romano. p. 152  
Alberto Kalach. p. 156  
MOCAA arquitectos. p. 160  
Frida Escobedo. p.164  
Alejandro Sanchez Garcia. p. 166  
BROISSIN architects. p. 170  
Sánchez Arquitectos y Asociados S.C. p. 174



# EXPOSITORES



## Periférica Arquitectura

### Rozana Montiel

Rozana Montiel (Ciudad de México) cuenta con Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Iberoamericana, México (1998), y una Maestría en Teoría y Crítica Arquitectónica por la Universitat Politècnica de Catalunya, España (2000). Ha ganado varios premios tanto a nivel nacional como internacional, que incluyen la Beca Nacional de Creadores de Arte FONCA (2010 y 2013), la beca de Jóvenes Creadores del Fonca (2001), la Beca de Construcción Sustentable de la Fundación Holcim (2008), y una Mención Honorífica del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México CAM-SAM (2012) por su trayectoria profesional, entre otros. Forma parte del consejo de redacción de la revista Arquine. Su trabajo ha sido publicado en prestigiosas revistas de arquitectura, y ha sido exhibido en México, España, Francia, Italia, San Francisco, Londres, así como presentado en las bienales de Venecia, Sao Paulo, Rotterdam y Lima. Ha sido docente de arquitectura en varias universidades, principalmente en la Universidad Iberoamericana, y colabora con textos para distintas revistas.

Es fundadora de Periférica Arquitectura despacho interdisciplinario que trabaja con diversas capas y escalas en cada proyecto: diseño, arquitectura, arte, planeación urbana y semiótica del espacio confluyen en la reconceptualización del diseño arquitectónico. Periférica ha llevado a cabo experimentación e investigación original en relación a las interconexiones entre espacio público y privado, así como desarrollado métodos efectivos para intervenir el espacio que generen nuevas percepciones y narrativas espaciales. El despacho ha producido proyectos públicos destacados en las áreas de patrimonio, sustentabilidad, y participación comunitaria. También cuenta con proyectos residenciales y piezas artísticas que implementan formas innovadoras de construcción y explora sustancialmente los textos y subtextos arquitectónicos que sustentan la plataforma de investigación para explorar líneas curatoriales y llevar a cabo cuestionamientos críticos en materia de representación espacial.



#### MEMORIA DESCRIPTIVA

El Templo del Vacío Circular, forma parte de un proyecto de colaboración con otros arquitectos para la Ruta del Peregrino en Jalisco. Este proyecto de esta colaboración fue crear hitos y puntos de referencia a lo largo de un recorrido por la sierra de Jalisco que llevaba a cabo un camino haciéndose entre Ameca y Talpa para honrar a la Virgen del Rosario.

El proyecto se basa en el concepto del círculo, como símbolo de la totalidad abarcadora. El templo al aire libre conecta el micro macro cosmos en su entorno con la naturaleza. Situado en medio de un bosque de coníferas, el círculo de concreto de 40 metros de diámetro, es una pieza que se integra en el paisaje, como un signo que se integra en la peculiar topografía.

El círculo sigue las pendientes del terreno, suspendido a tres metros del suelo y se entierra en distintos puntos para romper la horizontalidad. Una estrecha franja de concreto define la puerta de acceso al interior, donde columnas blancas que delimitan el espacio interior contienen al visitante.

Este espacio rodeado de rocas invita a los peregrinos sentarse a descansar y contemplar los árboles. Allí donde se eleva el templo se crea una directa conexión con el exterior, permitiendo que los peregrinos puedan seguir su camino.

Proyecto arquitectónico: Rozana Montiel  
colaboración con Derek Dellekamp  
Programa: Santuario  
Ubicación: Cocinas, Jalisco, México  
Estatus: Construido

Equipo de proyecto: Alin V. Wallach, J. Barros, Pedro Sánchez, Ignacio Méndez, Jakob Schleich, Sandra Dorazgo

# Templo del Vacío Circular

Guadalajara, Jalisco

