

CARAS

DECORACIÓN DISEÑO ARQUITECTUR

CASA VIVA

Diseñador del año,
Arquitectura residencial,
Textil, Luminarias,
Hecho a mano,
Paisaje, y más

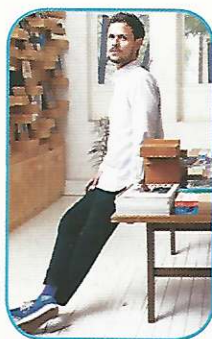
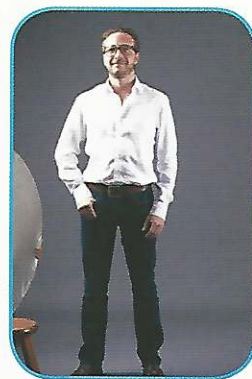
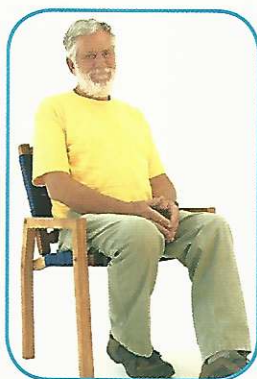
MXDESIGN
LO MEJOR DE
2013



**EXTREME
MAKE-OVER**
6 casas espectaculares

**SHOPPING
173 TIENDAS**
que ni te imaginas





108 RECONOCIMIENTOS MXDESIGN CASAVIVA

18 exponentes del mejor diseño mexicano de 2013, seleccionados por un grupo de expertos.

149 RUTA DEL DISEÑO

Nuestra selección de las 173 tiendas más sorprendentes del país.

DECO

50 ESTILOS EN CONTRASTE

Enorme espacio creado en los años sesenta con amplias áreas comunes que ofrecen intimidad contemporánea. Interiorismo por Niz y Chaubet.

60 LA ESCALERA AL CENTRO

Un elemento casi escultórico marca el concepto: amplios espacios, doubles alturas, tabique... Interiorismo por Mob.

70 ACENTO VEGETAL

Desde la entrada hasta las terrazas superiores muchas plantas y espacios diseñados ex profeso. Interiorismo por Verónica González.

PROYECCIONES

80 CASA PATINADORES

Una ampliación espectacular, que implica espacio para tres nuevos hijos y viejos elementos entrañables. Arquitectura de Rozana Montiel.

90 CERRADA REFORMA

Un espacio moderno que juega con el espacio lleno y el vacío. Arquitectura de Arturo Álvarez, Daniel de León Languré y Carlos Arámburo.

110 CASA MURRAY

Precioso estudio, amplio y luminoso, que ofrece absoluta privacidad. Arquitectura de Pablo Pérez Palacios y Alonso de la Concha Rojas.

37



22



ESTÁ DE MODA

08 TENDENCIAS MUEBLES. Inspiración inesperada para lugares inesperados.

10 TENDENCIAS OBJETOS. Juegos en texturas y tamaños.

12 EVENTOS. Bixba, la 6ta tienda de The Home Store y convocatoria de Dimitri.

13 SHOPPING. Encuentra lo que buscas en grandes tiendas.

16 DE COLECCIÓN. Jan Hendrix y Xaquixe.

18 MUSEOS. El Abierto Mexicano de Diseño, NYC y Toronto.

20 HÉROE DEL DISEÑO. El camino difícil de una mujer moderna: Eileen Gray.

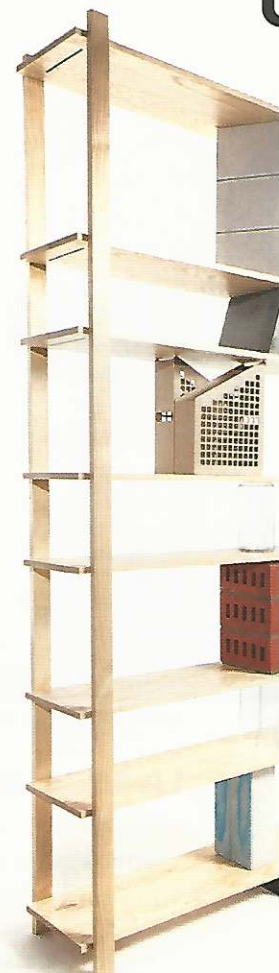
21 LIBROS. Calatrava, Mayer, Kael, Eames y Broto.

22 ESTÁ DE MODA. Flecós, lana y fieltro, madera desgastada, azul mezcilla y bordados.

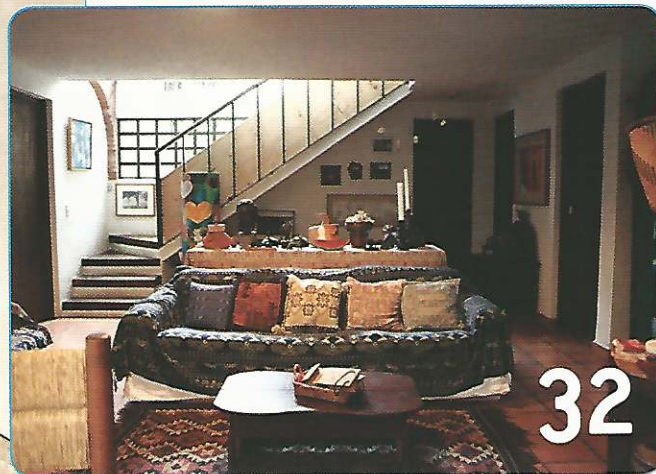
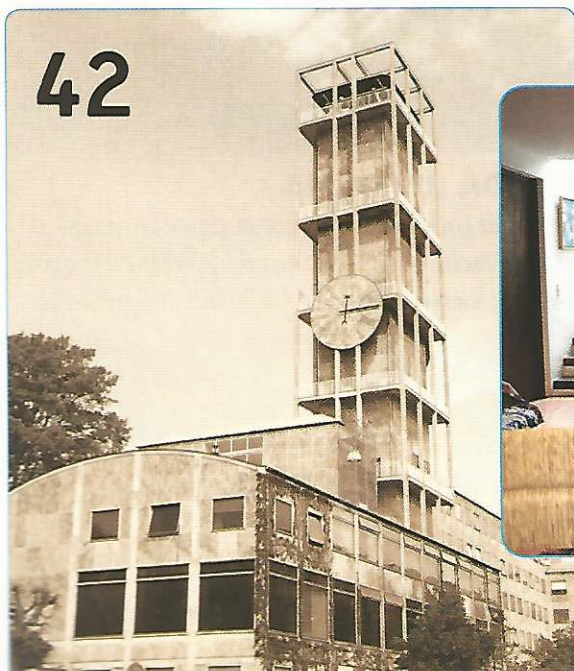
32 HISTORIA DE MI CASA. Roger von Gunten, 20 años en Tepoztlán.

37 SOLUCIONES. Cuatro ideas clave para incrementar la sensación de bienestar del otoño.

42 ARCHIVO SEPIA. Ayuntamiento de la ciudad de Århus, en Dinamarca, del funcionalista Arne Jacobsen.



42



32





Ampliación y remodelación sorprendente, cuya primera fase se llevó a cabo hace una década, que ha hecho de un volumen impersonal de servicio, un hogar.

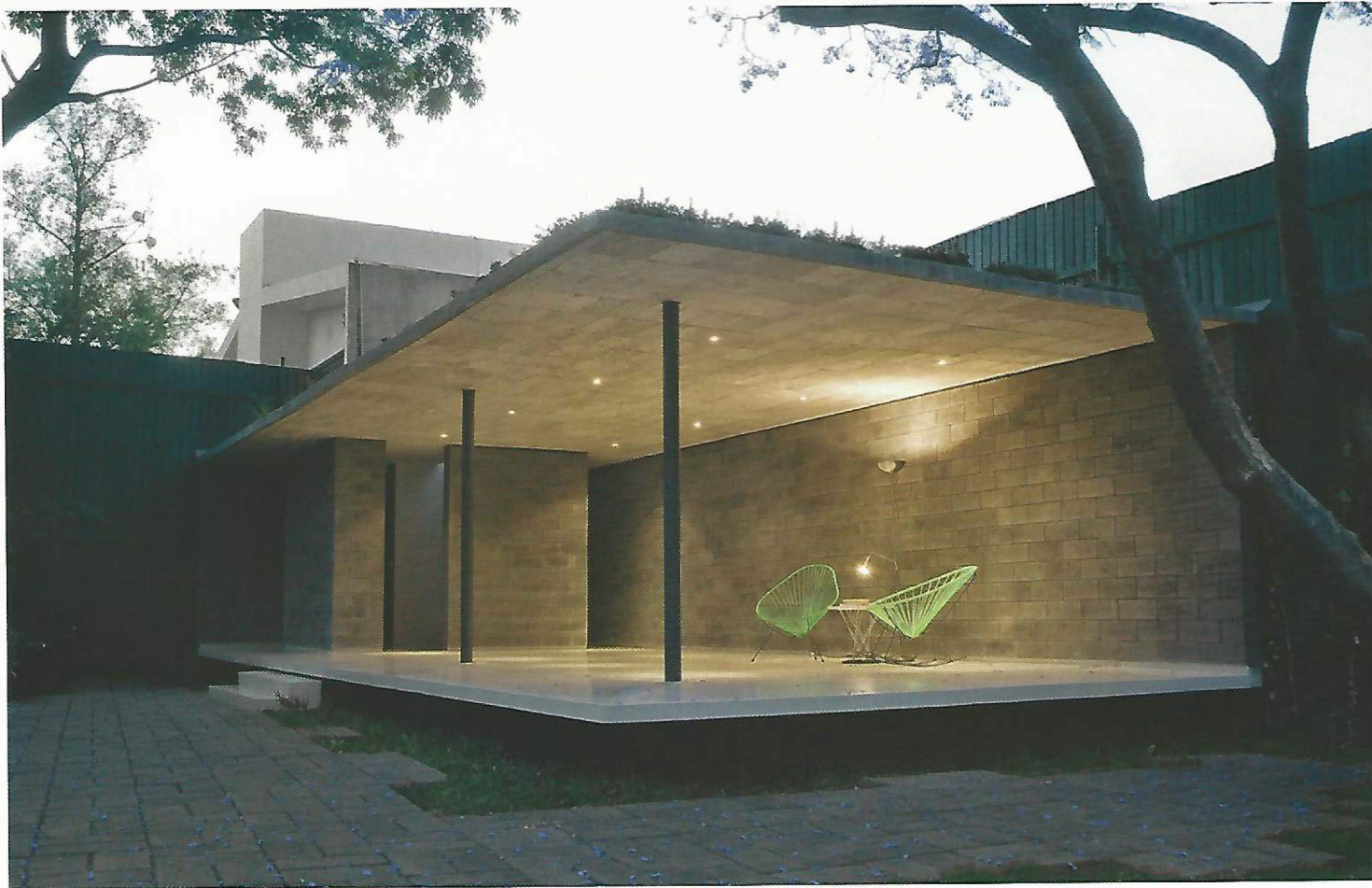
Texto: Ximena Orozco / Fotos: Ramiro Chaves, cortesía Periférica Arquitectura

CASA

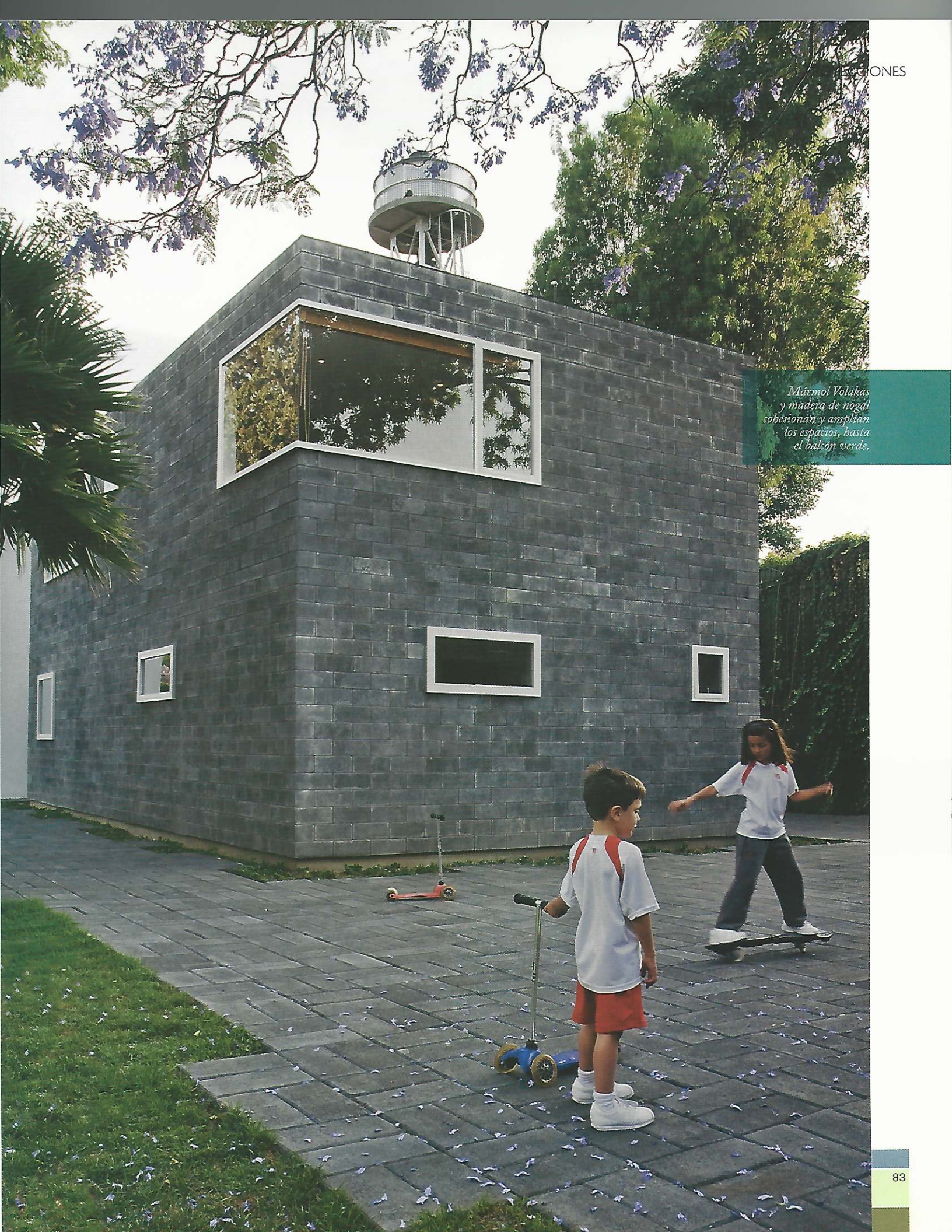
PATINADORES



El proyecto de la casa se desarrolló en dos fases. La primera remodelación se realizó hace trece años transformando un antiguo volumen, con funciones de servicio anexo a una casa de los años sesenta, para una pareja de recién casados que empezaría a convivir, esto determinaba un programa arquitectónico más experimental y abierto. La segunda fase se llevó a cabo en 2010 en donde la misma pareja, ahora con tres hijos, requeriría otros espacios. En esta intervención se recurre a la utilización de block de cemento negro como material principal, construyendo un volumen sólido con vanos, dependiendo del programa. Con servicios en planta baja y habitaciones en el segundo nivel, este bloque se conecta por un puente a la casa original. Los habitantes tenían claras sus nuevas necesidades, pero conservaron elementos entrañables para ellos, como la torre de agua, la forma con techo de dos aguas -que en cierto modo es la imagen icónica de un hogar-, y un fresno.

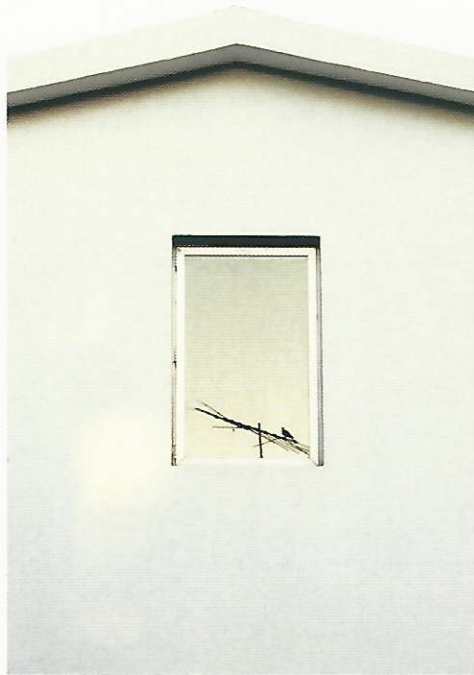


*Mármol Volakas
y madera de nogal
cohesionan y amplían
los espacios, hasta
el balcón verde.*





*El puente comunica
los dos volúmenes e
integra las recámaras
de los niños a las
áreas públicas.*



EL TECHO A DOS
AGUAS ES LA
IMAGEN ICÓNICA
DE UN HOGAR

Parte importante del proyecto fue integrar en un patio la torre de agua, una estructura metálica de más de 80 años de antigüedad restaurada, así como el emblemático fresno que domina el patio. Con este par de elementos se logró mezclar lo industrial con lo natural. Al final del patio se construyó un pabellón de usos múltiples con vista al jardín.

El acceso a la casa se da entre los dos volúmenes principales. Como remate a la escalera principal tenemos, del lado derecho, la sala principal y, del lado izquierdo, el comedor. Un amplio pasillo conduce a la cocina abierta, a pesar de estar en diferentes espacios, la cocina y el comedor se interconectan visualmente. Detrás de la cocina, el cuarto de lavado y servicios. En el segundo nivel, primero se encuentran la recámara principal y el estudio o family room y, a través de un puente ingeniosamente resuelto, las otras dos recámaras completas. Al fondo del jardín, un espacio abierto pero al mismo tiempo techado, con una sala, comedor y cocineta. Todos los espacios fueron diseñados respetando el hecho de que la memoria familiar estaba vinculada a una percepción háptica de la casa y que esa percepción retroalimentaba un sentido de hogar, es decir, que preparaba el espacio para futuras memorias. ☺

→ **Ficha técnica:**

Nombre: Casa patinadores

Ubicación: México, DF

Año: 2010

Superficie: 442 m²

Proyecto: Rozana Montiel

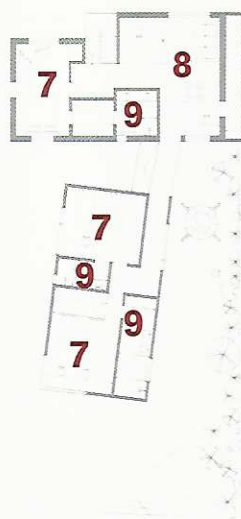
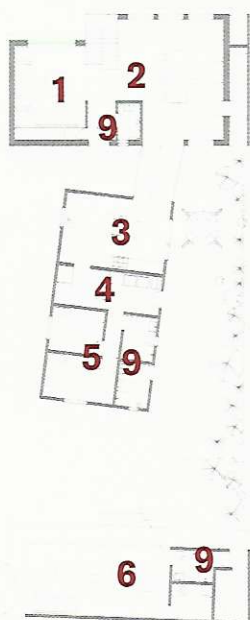
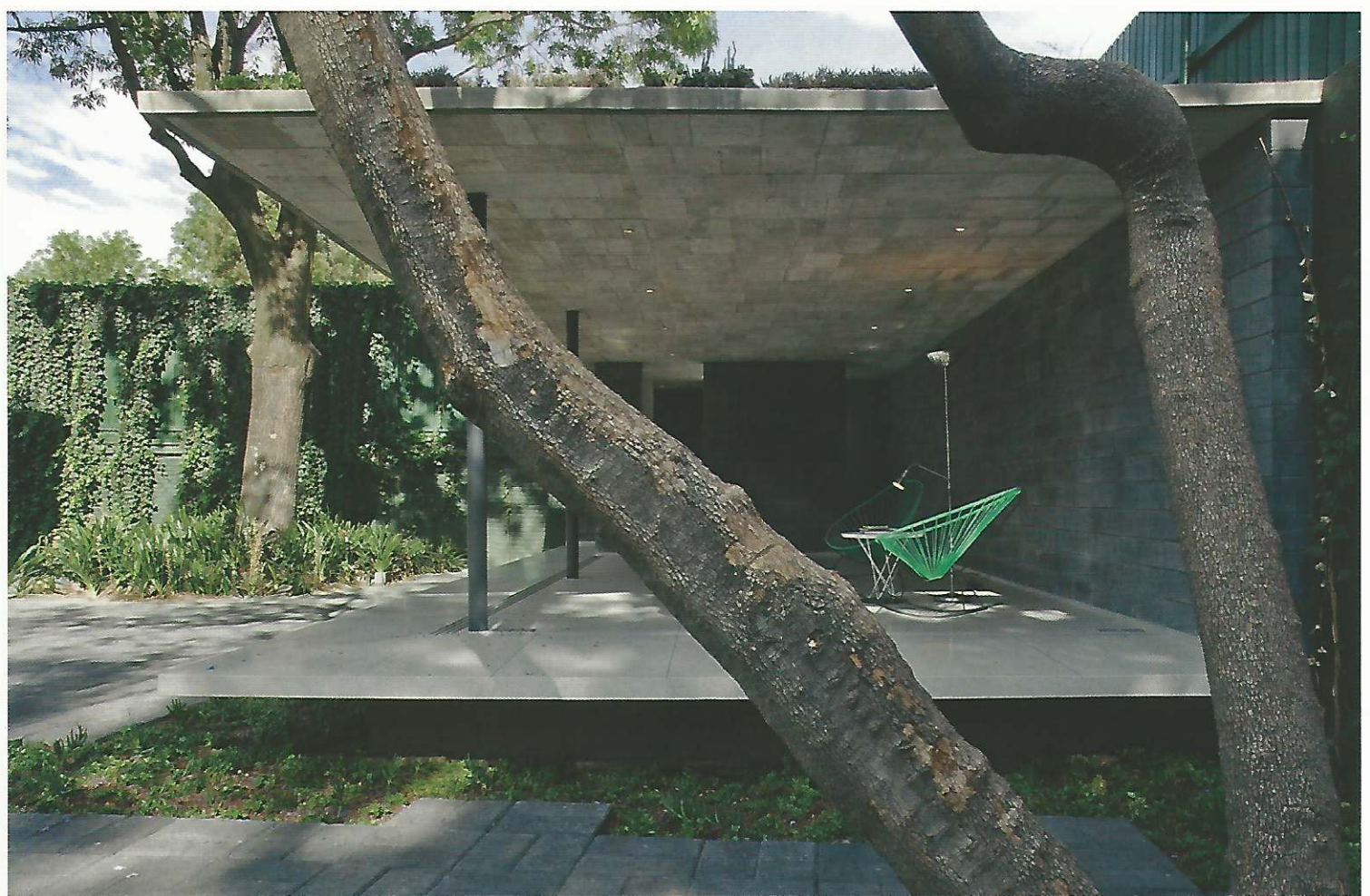
Saucedo

Colaboradores: Alin Wallach
y Aldo Espinobarros

Fotografías: Ramiro Chaves

Tipo: residencial





Planta baja

- 1: SALA
- 2: COMEDOR
- 3: COCINA
- 4: ALACENA

Primer nivel

- 5: RECÁMARA DE SERVICIO
- 6: BUNGALOW
- 7: RECÁMARA
- 8: ESTUDIO
- 9: BAÑO

CONTACTO

Periférica Arquitectura
 T. +52 (55) 5264 5925
www.perifericaarquitectura.com