

Bienal de Venecia 2008

Estrategias para vivir en la Ciudad



Diez despachos de arquitectura exhiben alternativas para impulsar la vivienda social de la Ciudad de México

Arturo Emilio Escobar

Vivir Adentro: propuesta colectiva para la vivienda social dentro de la Ciudad de México, es la reseña nacional que se exhibe en la Muestra Internacional de Arquitectura, en su onceava edición, que se realiza en la "Biennale di Venezia".

En esta ocasión participan 10 despachos mexicanos, cuyos representantes plantean estrategias para mejorar la función urbana, proyectos que impulsen la construcción de vivienda social y mecanismos para optimizar la infraestructura que desarrolla el Gobierno de la Ciudad de México.

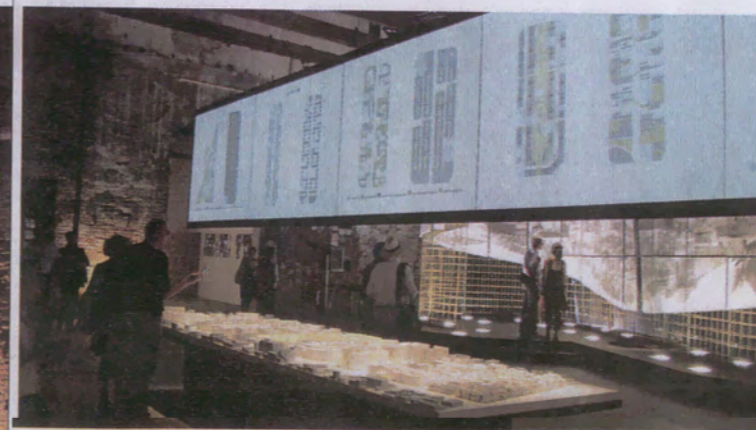
"En los últimos cinco años y hasta la fecha, la Ciudad está viviendo una de las transformaciones más veloces de sus periferias", dijo el arquitecto Javier Sánchez, quien fue se-

leccionado para ser el curador del Pabellón de México.

"La producción de vivienda social es el motor que impulsa esta situación, pues cada año, los desarrolladores inmobiliarios construyen 105 mil unidades. Incluso, esta cifra se duplica si sumamos las viviendas de autoconstrucción".

Tras realizar una consulta con arquitectos, autoridades, académicos, líderes comunitarios y colonos de varios bloques habitacionales, los representantes del País coincidieron en que la vivienda social de México ha sido olvidada por los arquitectos y el Estado.

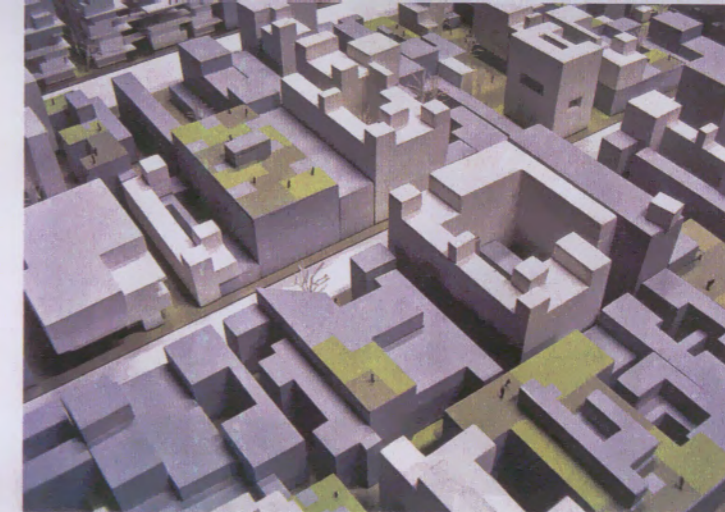
Según Sánchez, ambos sectores, despreocupados por esta necesidad, dejaron la solución en manos de los desarrolladores privados. Sin embargo, sus obras a gran escala fueron desconectadas de las preocupaciones sociales.



► El Pabellón de México exhibe las propuestas de intervención y la maqueta de conjunto de los baños de la colonia Obrera.



► AT 103 diseñó bloques de vivienda conectados con la vida urbana.



► Arquitectura 911 recupera las azoteas como espacios ajardinados y terrazas.



► Peter Ebner estudió la convivencia social a través de los patios.

Bienal de Venecia 2008

IDEAS CON LÓGICA URBANA

Para proponer la edificación de viviendas económicas dentro de la metrópoli, los 10 despachos mexicanos decidieron intervenir el tejido urbano de los barrios de la Colonia Obrera.

Esta zona se caracteriza por la intensa vida de sus calles, donde conviven el comercio formal e informal. Además, su traza urbana es idónea para alojar nuevas obras habitacionales en, aproximadamente, el 60 por ciento de los terrenos.

Los proyectos contemplan el aumento en la densidad de población, y al mismo tiempo, la generación de espacios y servicios públicos para los bloques de vivienda.

"Sin perder de vista la calidad del espacio y la lógica constructiva, nos tomamos la libertad de poder reinventar los reglamentos de construc-

ción", explicó Javier Sánchez, ganador de un León de Oro en la Bienal de Venecia de 2006.

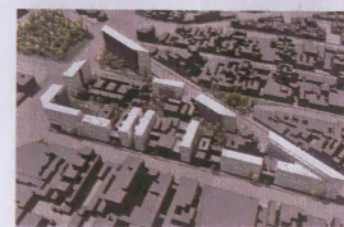
Los arquitectos trabajaron colectivamente para enlazar sus propuestas y fortalecer las relaciones de convivencia dentro de la comunidad. La planta baja de cada proyecto es permeable y establece vínculos eficaces para recorrer y disfrutar el espacio urbano.

"Esperamos que este ejercicio sea útil para iniciar una discusión sobre el modelo actual de la construcción de viviendas en la periferia de nuestras ciudades", agregó, "estas obras tienen un alto costo social y un muy deficiente diseño y aprovechamiento de nuestro territorio".

La clausura de la Muestra Internacional de Arquitectura, con la exhibición del Pabellón de México, se llevará a cabo el 23 de noviembre.



► Mauricio Rocha propone nuevos inmuebles que organizan el trazo urbano.



► Ortíz + Montiel apuestan por la construcción de torres elevadas.



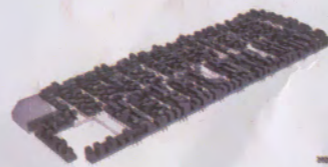
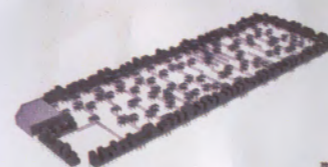
► Juan Pablo Maza proyecta obras elevadas de vivienda y área verde.



► Michel Rojkind fusiona la expresión gráfica urbana con los recursos del paisajismo.



► Productora recupera la comunicación visual de las edificaciones.



► Tatiana Bilbao estructuró un plan de crecimiento con alternativas para el comercio informal.

Los 10 despachos

- Arturo Ortíz Struck + Rozana Montiel
- Tatiana Bilbao S.C
- Rojkind Arquitectos
- Productora
- Mauricio Rocha -Taller de Arquitectura
- Frente / Juan Pablo Maza
- Dellekamp Arquitectos + Gerardo Asali
- AT 103
- Arquitectura 911sc
- Peter Ebner and friends