

# Arquine



Revista internacional de arquitectura

Revista internacional de arquitectura  
International Architecture Magazine  
México, otoño / Autumn 2002

Precio México \$60.00

21

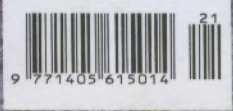
Rafael Iglesia / Argentina  
J. Francisco Serrano / México

Escuelas nacionales de arte  
en La Habana

Luces y sombras de Barragán

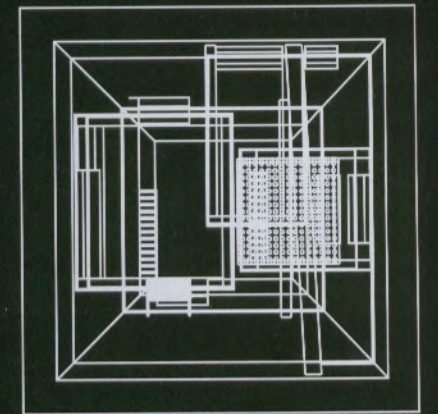
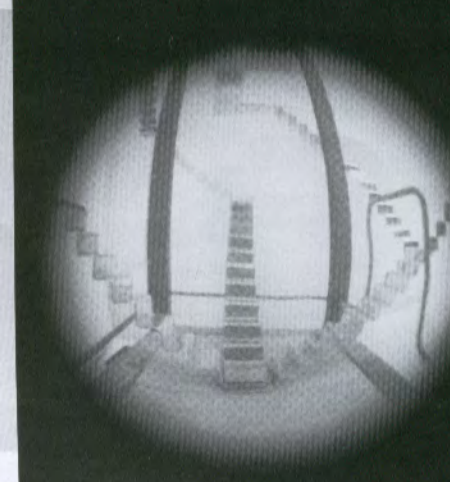
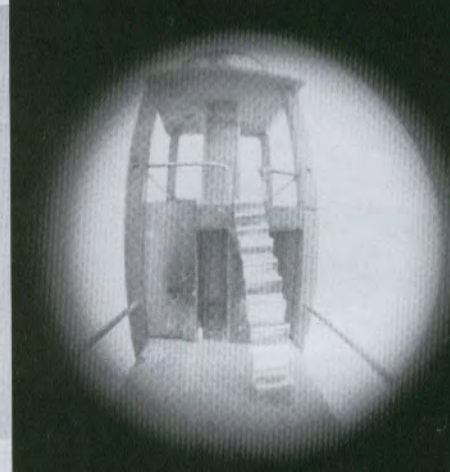
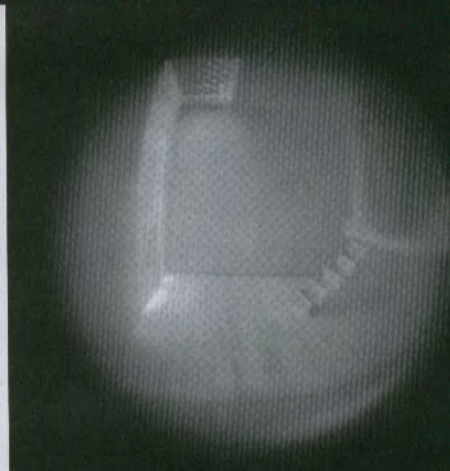
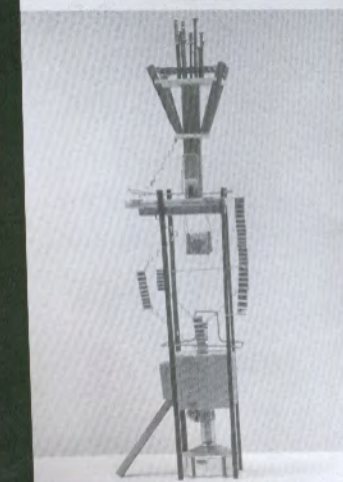
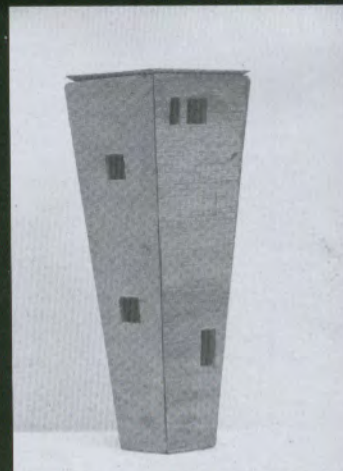
5° Concurso Arquine

www.arquine.com

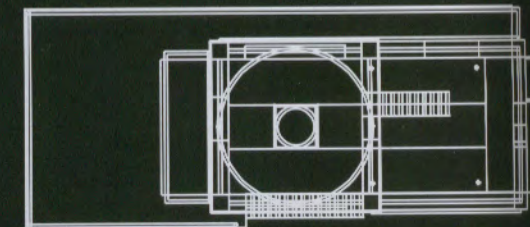


## "Habitáculos y mirillas" Rozana Montiel

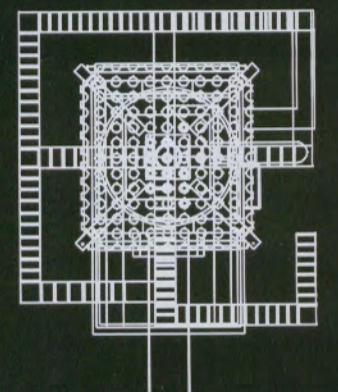
La idea de concebir la ciudad (de México) como almacén. Guarecer y almacenar son formas de morar. El proyecto propone una relectura urbana a partir de conexiones entre espacios. Se generan recorridos que acotan el espacio centrándose en un estado de suspensión entre un nivel elevado, el suelo y el subsuelo. Once elementos se articulan entre sí: coladera, garrafón, corcholata... reconociendo distintas dimensiones que van desde un objeto doméstico, un objeto urbano, objetos en continuo movimiento, su reinterpretación (desechos que se convierten en hechos), su concepto arquitectónico (la filtración de luz en la coladera, la distorsión en el garrafón...). Se construyen una serie de habitáculos (pequeñas maquetas) donde la materialidad y el lenguaje se generan a partir de la abstracción de estos elementos. Los habitáculos se convierten en espacios transitables al poner en juego realidad y ficción.



Guarecer:  
secuencias que parten de la memoria



Almacenar:  
la idea de emplazar el mundo como almacén



Reciclaje:  
des-hechos que se regeneran para guarecer-se